

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
№ 3 • 1976

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ



В. СЫЧ,
заместитель председателя Комитета
по физической культуре и спорту
при Совете Министров СССР

ЛИЦОМ К МИЛЛИОНАМ

Советский народ переживает особые, неповторимые дни своей истории. Замечательные победы во всех областях нашей жизни посвящает он XXV съезду славной Коммунистической партии.

Приступая к осуществлению поставленных партией задач, мы еще раз с гордостью оглядываемся на пройденный путь.

Это были годы напряженной творческой работы партии, нашего рабочего класса, работников сельского хозяйства, интеллигенции и всего народа. Был сделан крупный шаг вперед по пути коммунистического строительства.

С чувством большого удовлетворения мы отмечаем, что вместе со всем советским народом успешно трудились над претворением заданий пятилетки в жизнь физкультурники и спортсмены. Они повсеместно показывали образцы творческого отношения к делу, наглядно демонстрируя благотворное влияние занятий физической культурой и спортом на повышение производительности труда и качество продукции, улучшение трудовой и общественной дисциплины.

Хорошо знают и глубоко уважают на Подольском механическом заводе имени М. И. Калинина слесаря-сборщика Николая Мулюкина. Уважают за его успехи на городских площадках: он мастер спорта, трехкратный чемпион СССР, шестикратный чемпион Российской Федерации. Уважают за успехи в работе: он ударник коммунистического труда, награжден медалью «За трудовую доблесть». Став на предсъездовскую вахту, Николай Мулюкин еще 15 октября 1975 года успешно завершил свою личную пятилетку и дал немало сверхплановой продукции.

Большим авторитетом среди многотысячного рабочего коллектива пользуются волейболисты-перворазрядники Владимир Лазарев и Федор Таланцев. Оба выступают за сборную ВАЗа. Владимир был дежурным электриком на отделке первого дома в автограде, Федор «задувал» на заводе первую термопечь. Владимир стал первым ударником коммунистического труда в своем цехе, Федор — в своем. И награды у них сегодня одинаковые — ордена Трудового Красного Знамени.

Такое слияние производственных и физкультурных интересов, производственных и физкультурных успехов становится знаменем времени. Сегодня мы можем с полным основанием сказать, что за прошедшее пятилетие неизмеримо возросла социально-общественная роль физкультуры и спорта на всех участках коммунистического строительства.

Именно поэтому партия определяет в числе главнейших государственных задач на ближайшее пятилетие меры по дальнейшему развитию физической

культуры и спорта в стране, как наиболее действенных и эффективных средств в борьбе за здоровье советских людей, их высокую и постоянную готовность к труду и обороне Родины.

В борьбе за решение этой задачи советское физкультурное движение располагает необозримо широким арсеналом форм и методов. В их числе одно из самых заметных мест занимают спортивные игры. Футбол, хоккей, волейбол, городки, баскетбол, гандбол и другие игры издавна являются любимыми нашим народом, отлично проверенными на практике средствами физической закалки и воспитания. Они воспитывают такие ценнейшие качества гражданина социалистического общества, как коллективизм, товарищество, мужество.

Общедоступность, эмоциональность, глубокое оздоровительное содержание и многие другие очевидные преимущества обусловили огромную популярность игровых видов спорта среди детей, юношей и подростков, сделали их одним из основных видов культурного досуга широких слоев населения, мощным и активным средством привлечения людей к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Достаточно сказать, что в настоящее время футболом, хоккеем и другими спортивными играми в стране занимаются 17,5 миллиона человек.

Большую популярность среди пионеров и школьников приобрели массовые соревнования: «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Плетеный мяч», в которых принимают участие миллионы детей и подростков. Свыше 592 000 наиболее одаренных юных спортсменов обучаются в группах подготовки, в специализированных ДЮСШ.

На основе широкой массовости, высокого уровня постановки учебно-тренировочной работы достигнуты серьезные успехи и в высшем спортивном мастерстве. На весь мир утвердила свое бесспорное превосходство советская школа хоккея с шайбой и мячом. Советским спортсменам принадлежат звания олимпийских чемпионов в хоккее с шайбой, баскетболе, волейболе (женщины) и водном поло. После некоторого спада вновь порадовали первыми успехами мастера кожаного мяча. Олег Блохин признан лучшим футболистом Европы. Ровно, на высоком уровне проводит игры мужская сборная по волейболу, вернувшая себе звание чемпиона Европы.

В конце прошлого года в нашей печати было опубликовано сообщение о том, что за активную деятельность и большой вклад в развитие физической культуры и спорта, выдающиеся спортивные достижения Спорткомитет СССР впервые наградил 17 человек Почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта». В их числе мы

видим и представителя спортсменов-игровиков — заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР Лидию Владимировну Алексееву.

Но вместе с тем мы должны быть самокритичными и признать, что в последние годы физкультурные организации заметно ослабили внимание к дальнейшему массовому развитию игровых видов спорта. Особенно в РСФСР. Только за 1974 год в республике, располагающей поистине неисчислимыми людскими резервами, отличными материальными возможностями, число поклонников баскетбола сократилось на 44,8 тысячи человек, волейбола — на 64,7 тысячи человек и т. д. Ослабили массовую работу по игровым видам спорта физкультурные организации Казахстана, Азербайджана, Грузии, Латвии, Эстонии, Ленинграда, а также спортивные общества «Зенит», «Локомотив», «Труд» и другие.

Анализируя причины снижения массовости на одном из главных направлений нашей физкультурной жизни, мы приходим к выводу, что ее первопричина — потеря некоторыми руководителями чувства ответственности, отсутствие инициативы, настойчивости, подлинной любви к делу. Ратую на словах за развитие спортивных игр, эти руководители избирают наиболее легкий путь — создание особых условий для одной-двух команд. Они потеряли вкус к развитию подлинно массовых, подлинно всенародных спортивных игр, к воспитанию полноценных резервов из числа местной талантливой молодежи, к организации планомерной, отмеченной высокой требовательностью учебно-тренировочной работы.

Спортивные игры начинаются с календаря. Календарь или становится точкой опоры, с помощью которой та или иная игра набирает силу и мощь, или тормозом, мешающим в борьбе за массовость и мастерство. Увы, построение календаря в ряде наших организаций, особенно в звене город — область, не выдерживает критики.

Сравнительно недавно мы все искренне радовались успехам волейболистов Ростова-на-Дону. Теперь эти успехи ушли в область воспоминаний. Ростовская команда СКА теряет свою былую силу. Да и как же может быть иначе, если в этом крупнейшем промышленном и культурном центре первенство города разыгрывают всего шесть команд? Откуда же при таком «размахе» ждать пополнения в команду мастеров?

К сожалению, такие примеры не единичны. В Узбекистане исключили спортивные игры из программы VI летней Спартакиады народов СССР. Не выдерживает критики отношение к спортивным играм и построение календаря соревнований в Азербайджане. Неинтересно,

скупно, буднично проводятся чемпионаты ряда городов и областей по футболу, хоккею, хоккею с мячом.

Недавно я прочитал статью ленинградского старожилы, рабочего знаменитого Кировского завода, Героя Социалистического Труда К. Говорушина. Вспоминая о своем детстве, он пишет:

«День официальных игр на первенство города (а им почти всегда являлось воскресенье) становился для всего нашего завода, всего района большим и радостным праздником. С утра и до позднего вечера на зеленом поле шла отчаянная, принципиальная борьба команд с каждой стороны — детские, юношеские, пять взрослых — вели спор. И за каждую мы болели — горячо, искренне».

Теперь же в Ленинграде, как говорится, предали забвению такие массовые первенства.

Задача, по-видимому, как раз в том и состоит, чтобы придать состязаниям в коллективах физкультуры на заводах, фабриках, колхозах, совхозах, учебных заведениях, учреждений массовый размах, придать им окраску настоящих праздников и для участников, и для зрителей. За спортивные игры особенно много агитировать не приходится — они популярны в нашем народе. Достаточно наладить полноценный календарь во всех городах и сельских районах, на крупных промышленных предприятиях, в вузах, в добровольных спортивных обществах, и дело немедленно сдвинется в лучшую сторону. Но игровой календарь, особенно в масштабе крупных городов, должен быть обязательно с клубным зачетом, стимулирующим развитие игр среди представителей всех возрастных категорий. Следует подумать о возрождении таких традиционных в недалеком прошлом состязаний, как блицтурниры на призы открытия и закрытия сезона, в честь наших всенародных праздников, розыгрыш кубков города и области, наконец, организация матчевых встреч между сборными городов. Одним словом, программа соревнований по спортивным играм должна быть согрета огнем инициативы, творчества.

Естественно, нет возможности в одной статье остановиться на всем многообразии проблем, связанных с задачей резкого увеличения массовости спортивных игр в нашей стране и подъема уровня мастерства лучших команд. Остановлюсь лишь на самом главном.

В своем постановлении «О мерах по дальнейшему развитию футбола, хоккея и других игровых видов спорта» Спорткомитет СССР потребовал принять решительные меры, обеспечивающие дальнейшее развитие спортивных игр в нашей стране.

Задача состоит в том, чтобы в каждом нашем физкультурном подразделении, сверху донизу, был выработан четкий, глубоко продуманный, реальный план конкретных действий. Этот план должен включать такие узловые вопросы, как обеспечение материальной базой, инвентарем, методическими пособиями и т. д.

В свое время мощными центрами развития и пропаганды спортивных игр были наши парки культуры и отдыха. Кто из старых москвичей, например, не помнит десятки прекрасных волейбольных площадок в ЦПКИО имени М. Горького, где жаркие сражения в воскресные дни кипели с утра и до вечера, где рядом, плечом к плечу, состязались и игроки сборной СССР, такие, как А. Чинилин, А. Якушев, К. Рева, В. Шагин, и «зеленая» молодежь! То же самое наблюдалось в парках Ленинграда, Киева, Минска, Тбилиси... Надо возродить эту замечательную традицию и приумножить ее. Попутно отмечу, что вообще в целях дальнейшей популяризации игровых видов спорта и привлечения большего числа зрителей соревнования по баскетболу, волейболу, гандболу на первенство коллективов физкультуры, спортивных клубов, районов, городов, сел, краев, областей, соответствующих ДСО, особенно в южной и центральной полосе страны, можно и нужно в летнее и иное удобное время проводить на открытых спортивных площадках.

Успехи в развитии спортивных игр во многом будут определяться нашим отношением к детскому и юношескому спорту. Нужно еще выше поднять авторитет,

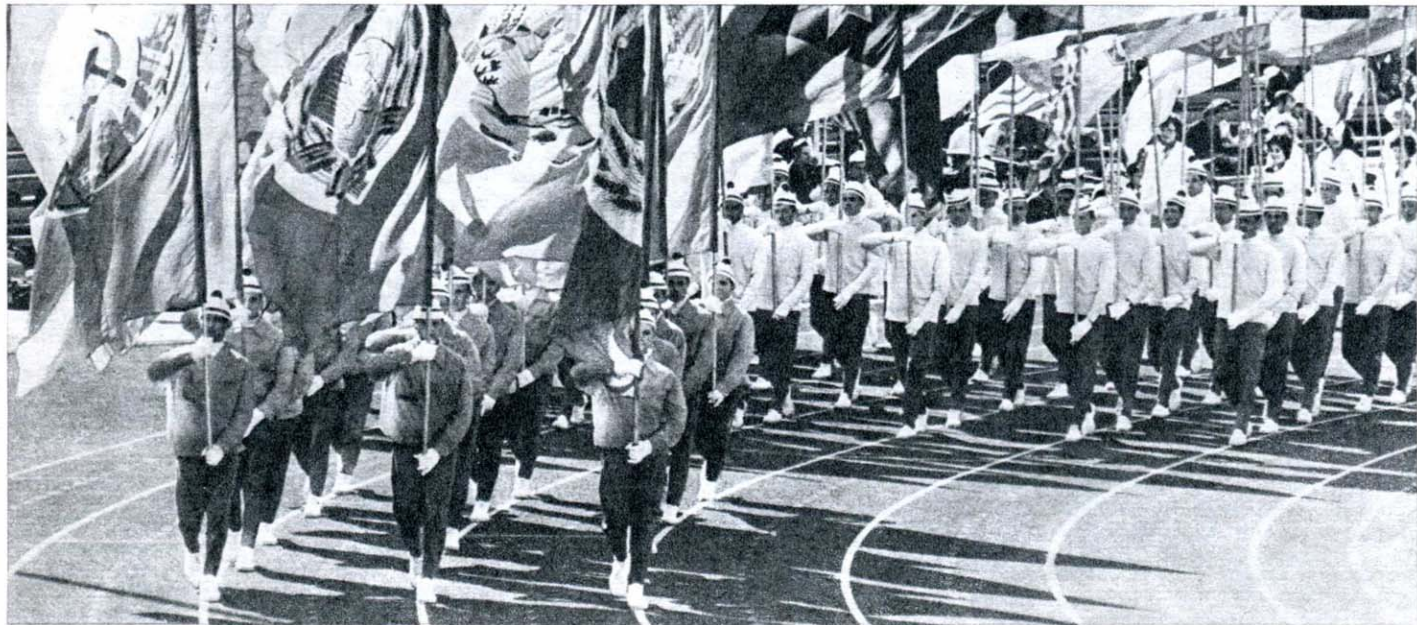
обеспечить большую массовость и популярность таких утвердившихся турниров всесоюзного масштаба, как «Золотая шайба», «Плетеный мяч», встреч по мини-баскетболу и мини-регби. Спортивным комитетам на местах, органам народного просвещения, комсомольским организациям следует позаботиться о том, чтобы спортивные игры прочно закрепились в средних школах, в пионерских лагерях, чтобы чаще устраивались массовые состязания детворы по месту жительства.

Выступая перед читателями «Спортивных игр», мне хочется особо подчеркнуть, что успешная реализация намеченных нами планов зависит не только от физкультурных штабов, но и от инициативы, настойчивости, энергии каждого любителя спорта. Это особенно касается таких вопросов, как организация состязаний тренировок, строительство и содержание спортивных площадок. Все организационные мероприятия, проводимые «сверху», дадут желаемый эффект лишь в том случае, если они будут подкреплены повседневной, творческой работой на местах, проявлением глубокой заинтересованности каждого, всемирным укреплением нашего основного звена — коллектива физкультуры.

О том, каких успехов можно добиться здесь, показывает опыт Новолипецкого металлургического завода, рассмотренный и одобренный недавно Федерацией волейбола СССР. Достаточно сказать, что в первенстве этого завода по волейболу по трехкруговой системе участвуют 36 команд. Вот на кого надо держать равнение!

Представляется целесообразным провести на страницах журнала «Спортивные игры» широкое творческое обсуждение читателями вопроса о путях, методах, наиболее действенных формах решения вопроса о развитии спортивных игр в стране, обеспечении массовости их развития и мастерства лучших команд.

Наш главный девиз на ближайшее пятилетие — всенародное развитие спорта и, разумеется, спортивных игр — этого замечательного средства физической закалки трудящихся, их подготовки к труду и обороне любимой Родины.



Андрей
СТАРОСТИН,
заслуженный
мастер спорта

БОЛЬШЕ КОМАНД, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Ушел в историю еще один год футбольной жизни команд мастеров высшей лиги. Минувший чемпионат страны должен быть отнесен к разряду тех, что надолго оставляют о себе память. Калейдоскопическая смена впечатлений — его отличительная черта. Поклонники команд то радовались победам, то огорчались неожиданными поражениями своих любимцев, только что вселявших надежды «наконец-то» найденной надежной игрой.

Большинство команд высшей лиги приближалось к опасной зоне. До самого финиша претендентов на выживание насчитывалось до полдюжины. Но часть сохраняла реальные шансы на призовые места. До небывало позднего времени затянулись подсчеты вариантов возможных призеров — так плотно продвигались конкуренты по дистанции.

Никто не хотел сдаваться. И даже уходящие из высшей лиги «Пахтакор» и СКА, как бы желая оставить о себе достойную память, отсалютовали своим более счастливым конкурентам пятью и тремя голами, в том числе и в ворота чемпиона.

Таким образом, мы с удовлетворением можем сказать, что в числе шестнадцати сильнейших у нас теперь нет заведомых аутсайдеров. И это не результат снижения мощи сильнейших. Наоборот, налицо ее рост. Доказательство — достижения чемпиона. «Динамо» (Киев), чемпион страны 1975 г., одновременно обладатель Кубка европейских стран и Суперкубка Европы. Динамовский коллектив был и базой национальной команды СССР, победившей в отборочном зональном турнире чемпионата Европы сборные Ирландии, Швейцарии и Турции.

У киевлян образцовое футбольное хозяйство в виде двух стадионов международного стандарта; совершенная во всех отношениях загородная база с благоустроенным спортивным ядром, оснащенным тренировочным оборудованием для совершенствования техники игроков; центр для восстановления утомленного организма спортсменов.

Настойчивая многолетняя работа по комплектованию состава команды также не осталась бесплодной. В коллектив

пришли Коньков, Онищенко, Колотов, Буряк, Фоменко, Матвиенко, Решко — я называю лучших, вошедших в основной состав, сменивших гвардию ветеранов: Соснихина, Щеголькова, Турянчика, Сабо, Хмельницкого, Бибу, Серебряникова.

С командой работают отвечающие духу современного футбола, грамотные, со смелой — если не дерзкой хваткой прежние питомцы киевского «Динамо» — тренеры В. Лобановский и О. Базилевич.

Таковы предпосылки, созданные целенаправленной организаторской деятельностью Спорткомитета УССР, его Федерации футбола.

Коллектив футболистов ответил на эти заботы лучшим образом — трудолюбием на тренировке, умноженным на тактическую зрелость и высокое спортивно-техническое мастерство в игре.

Тренеры, как вдумчивые инженеры, с максимальной эффективностью использовали каждый квадратный метр своей «производственной площади». Превратили всю ширь футбольного поля, буквально от бровки до бровки, в удобный плацдарм для развития атаки.

Отлично понимая, что кучность, толкучка в футболе — удел тактически малограмотных футболистов, Лобановский и Базилевич (мы привыкли уже называть их вкуче) воспитали у игроков вкус к широкомасштабному футболу, по канве которого они и вышивали затейливые тактические узоры атаки.

Чувствуется, что самим исполнителям — киевлянам — нравится играть в такой разумный футбол, в котором футболист ощущает себя распорядителем мяча: надежно им владеет и может отослать партнеру на расстояние до 40—50 метров.

Непобедимых команд нет. И четыре поражения, которые понес новый чемпион в ходе соревнования на первенство страны, не снижает большого успеха украинского футбола.

Нельзя отказать в добром слове «Шахтеру» (старший тренер В. Сальков).



Серебряные медали в таком чемпионате случайно не выиграешь. Надежные центральные узлы сопряжения в команде всегда высоко ценились. У горняков они укреплены сильными и классными игроками (Дегтярев, Горбунов, Звягинцев, Старухин). Эта продольная ось «Шахтера» может выдержать (и с поддержкой своих партнеров достойно выдержала) испытание на прочность. Кстати, кроме упомянутых трех полевых игроков в списке 33 лучших вошел еще молодой бомбардир команды Соколовский.

Динамовцев Москвы бронзовыми медалями не удивишь — ни игроков, ни старшего тренера А. Севидова. Они знали и лучшие времена. Но тогда были другие игроки и другие тренеры. В этом же содружестве москвичи выступали лишь первый сезон. Для начала такой результат не назовешь плохим, даже имея в виду знатное прошлое динамовского коллектива. Команда реконструировалась в ходе соревнования и порадовала довольно убедительной победой над чемпионом.

Можно было бы сказать об отдельных успехах остальных участников чемпионата. Они имелись и у «Торпедо», и у «Аралата», занявших следующие за призерами места.

Перечисляя запомнившиеся матчи, не сбросишь со счетов команды «Карпаты», «Днепр», «Динамо» (Тбилиси), «Зарю», «Спартак». Они в сезоне то поднимались высоко, то стремительно скатывались к обрыву у опасной зоны, а в итоге заняли места в середине таблицы. Каждая из них



имеет довольно солидный список побед над конкурентами.

Даже те, кто оказался на полуподвальных этажах таблицы, могут избежать укоров своих почитателей: эти команды на каком-то промежутке дистанции были достойными конкурентами головной группе. Но футбольные законы неумолимы: первое место в чемпионате, как и каждое последующее, — только одно. А если принять во внимание плотность результатов (семь средних команд имеют разницу всего в 6 очков, а пять нижних — всего в 3 очка), то станет очевидным, сколь условна эта количественная сторона дела. Один-два ошибочно не назначенных 11-метровых удара или один-два ошибочно назначенных могли отбросить команду на несколько ступеней вниз.

Вот почему, как мне кажется, количественная сторона дела, то есть сумма набранных очков, не является абсолютным критерием качества игры.

К примеру, говоря о десятом месте «Спартак» после прошлогоднего второго, нельзя не учитывать, что самая молодая команда чемпионата не смогла выдержать борьбы на два фронта без потерь на одном из них. К общему нашему удовлетворению, эти потери не отразились на результатах олимпийской сборной команды.

Не разделяя участников на лучших и худших по количеству набранных очков, а имея в виду наш большой футбол в целом, правомерно будет сказать, что сдвиг в лучшую сторону налицо.

Бесспорно, оправдался курс на интен-

сификацию тренировочных нагрузок. Я подчеркиваю именно это направление — «на интенсификацию», потому что количество времени в часах, затрачиваемое на тренировки и называемое «объемом», само по себе ничего не решает. Можно пробыть на занятиях 8 часов, но не пролить и капельки пота. А вот разработанные тренировочные модели, практикуемые киевлянами, в основу которых положен контроль за режимом функционального напряжения организма спортсмена, — дело прогрессивное. Нагрузка соответствует режиму напряжения футболиста в игре (пульс — до 220 ударов в минуту), и тут, фигурально выражаясь, без ведра пота не обойдешься.

Физические кондиции (в сопоставимых по периодам условиях) у наших футболистов не хуже, чем у профессиональных мастеров зарубежных клубов. Не надо делать ложных заключений о причинах поражений московских клубов в Дрездене и Милане, считая, что поздняя осень — тяжелое время для наших футболистов. Через две недели было еще позднее, но и в Сочи и в Симферополе обе встречи принесли нам победы.

Нет, не в физической немощи футболистов надо искать причину поражений. Закоснелая, куцая, я бы сказал, бескрылая мысль о факторе чужого поля завладела сознанием и тренеров и игроков. А тут еще подоспела «выездная модель», еще более укрепившая и так прочно въевшуюся в душу концепцию о защитной тактике на чужом поле.

То, что делали москвичи в повторных

В минувшем сезоне клубные команды высшей лиги перестроили тактику игры в нападении. Большинство атак начиналось из глубины.

Игроки середины поля неожиданно устремлялись вперед и с ходу обстреливали цель. Взгляните на снимок: нападающий команды ЦСКА Юрий Чесноков завершил быстрый рывок сильным прицельным ударом по воротам «Спартак», после которого мяч влетел в сетку.

Фото В. Зуфарова (ТАСС)

матчах (то есть неудержимо атаковали), надо было делать и в гостях.

Мне представляется, что задача тренеров команд, которым предстоит в нынешнем году выступать в Кубке УЕФА, заключается в психологическом перевооружении. А именно: надо играть на чужом поле в азартно-атакующем плане, как это с запозданием сделало «Торпедо» в Симферополе. Ведь гол-то в гостях ценится вдвое дороже!

Несколько слов о тактике.

Многие обозреватели, специалисты, комментаторы, до недавних пор говоря о тактике игры, не могли обходиться без арифметических обозначений.

Тактические позиции 60-х годов отмечены быстротечными сроками их жизни: 1+4+3+3, 1+4+1+3+2, 1+4+4+2, наконец, предложенная для определения

33 лучших футболистов, практикуемая некоторыми командами, в том числе якобы в отдельных играх и киевлянами, система 1+1+3+1+3+2.

Невооруженным глазом видно, как передняя линия скудеет и скудеет в своем численном выражении. Продолжая рассуждать языком арифметики, приходишь к выводу, что количество чистых нападающих за полвека сократилось ровно в два с половиной раза.

Встал вопрос: по какой же формуле определять 33 лучших? Нельзя ориентировать игроков и тренеров на воспитание в команде двух нападающих. При всей условности расстановки игроков, даже с учетом все расширяющейся их универсализации, специфика игрового места своего значения не утратила. В расстановке игроков с двумя нападающими начисто смысляется такая важная фигура, как центральный нападающий. Не случайно при игре с четырьмя защитниками жизнь заставляет тренеров укреплять центральную зону позади пресловутым «чистильщиком» или впереди так называемым «волнорезом».

Упразднение амплуа центрального нападающего выглядело бы странным. Ведь именно по центру поля пролегал кратчайший путь к воротам соперников. Во всяком случае, отбирать 33 лучших, отказавшись от самого понятия «центральный нападающий», на наш взгляд, было бы неоправданно преждевременным.

Имея в виду, что свобода творческой мысли в тактическом развитии футбола — необходимое условие плодотворной деятельности тренера, европейские страны при определении 33 лучших отводят для игроков передних линий по шесть мест, не квалифицируя игроков по отдельному амплуа. Федерация футбола СССР в 1975 г. сочла целесообразным придерживаться такого же принципа.

Иное дело, что центральный нападающий, как и другие игроки, должен уметь взаимозаменяться с партнерами в ходе развития атаки. Это великолепно использовали в своих тактических действиях все большие мастера атаки, среди которых в этом смысле наиболее заметный след оставили Борис Пайчадзе, Никита Симонян и Эдуард Стрельцов. Но в футболе отживают старые тактические формы, вносятся все новые и новые поправки в схемы расстановки игроков.

Минувший сезон в этом отношении сказал довольно внушительное слово.

Казалось бы, чего проще: пусть все играют так, как наш чемпион! Но опыт нас научил, что подражание к добру не ведет. «Обувь» Блохина или Онищенко не «по ноге» другому нападающему. Пусть творческая мысль тренера опирается на классическое футбольное положение: тактика — оружие команды, а не команда — оружие тактики.

Лобановский и Базилевич сумели создать тактически грамотный ансамбль. Дело других тренеров — продолжать разрабатывать тактические концепции, отвечающие возможностям исполнителей, в том числе и уровню их технического мастерства, которое, кстати говоря, значительно возросло у всех футболистов высшей группы, что позволяет большинству команд играть по любой схеме.

С удовлетворением можно отметить, что именно «своего взгляда» придерживались тренеры тех команд, которые

выступили успешнее конкурентов. К примеру, старший тренер «Шахтера» В. Сальков строил тактику игры своего коллектива с учетом возможностей такого, на мой взгляд, классного центрального нападающего, как В. Старухин.

Не откажешь в самостоятельном творчестве и бронзовому призеру во главе с А. Севидовым, выступавшему в тактическом платье, как говорится, нестандартного образца.

Так или иначе, разнообразие тактических схем участников чемпионата высшей лиги было видно невооруженным глазом. Это хорошо. Пусть у нас будет много команд хороших и разных.

Думаю, что дальнейший поиск эффективности тактических действий команд будет направлен по пути лучшего использования ширины поля. Количество эшелонированных отрядов по их численному составу в тылу, средней линии и в атаке, как мне кажется, уже не оставляет места для новых арифметических сочетаний: все испробовано. К тому же расположение игроков по длине поля зависит от противостоящей стороны. Использование правила «вне игры» давно принято на вооружение командами при организации обороны. «Выжимайте их» — так еще много лет назад поучали тренеры своих игроков задней линии, то есть оттесняйте соперников со своей половины поля, пользуясь правилом «вне игры».

Таким образом, расстановка игроков по длине поля лимитируется не только лицевыми линиями. Другое дело — расстановка по ширине. Здесь каждый тренер сам себе хозяин. Лучше других и в этом отношении хозяйствовали опять же Лобановский и Базилевич. Киевляне всегда ведут атаку на широкоформатном плацдарме. Игроки могут расположиться кучно у левой бровки, но в это же время у правой ждет своего часа кто-то из партнеров. Бывает и так, что вторжение осуществляется при равномерном распределении партнеров по ширине поля. Но все равно фланги, как правило, заселены.

Известна футбольная поговорка: «На поле кучно — зритель скудно». Прежде многие команды грешили такой игрой, при которой мяч словно магнит притягивал к себе футболистов в любой точке поля. В прошлом сезоне команды высшей лиги — «Торпедо», «Спартак», «Черноморец», «Зенит», «Днепр» — заметно расширили фронт атаки, стремясь более эффективно использовать малозаселенные площади поля — фланговые просторы.

Прославленный защитник сборной Англии Билл Райт кратко и точно определил различие в игре профессионала и любителя. «Любитель ждет на месте катящийся к нему мяч, профессионал бежит ему навстречу...»

Часто наблюдая за тренировками наших лучших футболистов, я вижу, что подавляющее большинство из них ждут катящийся мяч, не делая даже шага вперед. Навык переносится на игру. Убегают доли секунды, ценящиеся в современном футболе на вес золота.

Наверное, не один я вижу этот лежащий на поверхности резерв интенсификации нашего футбола.

Ныне поступательное развитие нашего футбола просматривается по всем компонентам: самый изнуряющий темп становится по плечу нашим футболистам.

Марк РОЗИН,
заслуженный тренер РСФСР,
заместитель председателя
центрального штаба
«Кожаный мяч»

ПЕРВАЯ РЕБЯЧЬЯ ЛЮБОВЬ

Как-то, будучи в Ворошиловграде, я зашел в штаб «Кожаного мяча», где встретился с председателем депутатской комиссии по работе с молодежью. Им оказался мой давнишний знакомый — Александр Ефремов, который в составе судейской бригады проводил первый матч первого финала «Кожаного мяча».

— А помните, — сказал мне Александр Ефремов, — как в августе 1965 года на глазах 50 тысяч зрителей московского стадиона «Динамо» на футбольное поле опустился вертолет, и мы, судьи, вышли проводить игру? Какую радость и торжество мы видели в глазах мальчишек! А как сейчас выглядит наш «Кожаный мяч»? Это ведь целое движение за спорт, здоровье и воспитание! У нас в области лишь в этом году играли 1800 команд разных возрастов.

Я, как депутат, стремлюсь к тому, чтобы как можно больше мальчишек пришло под флаг «Кожаного мяча». И чтобы мы, организаторы, воспитали достойную во всех отношениях смену.

Александр Ефремов прав. Идея клуба «Кожаный мяч» нашла хорошую и благодатную почву. Соревнования «Кожаного мяча» полюбили ребят, увлекли их, приобщили и к спорту и к интересным пионерским делам. Соревнования стали праздником мальчишек. Сейчас под знаменами «Кожаного мяча» тысячи команд. При большой организующей роли комсомола и спортивных организаций всесоюзный клуб юных футболистов получил признание не только у ребят, но и у родителей, педагогов, общественных организаций.

Соревнования на приз клуба «Кожаный мяч» стали самыми массовыми спортивными играми, которые начинаются весной во дворах, поселках и длятся несколько месяцев. А о географии соревнований можно сказать: от Кушки до Камчатки, от Закарпатья до Памира, от Бреста до Владивостока. В финалах 1975 года мы увидели команду «Автомобилист» из Термеза, команду «Факел» из Южно-Сахалинска, команду «Верховина» из Закарпатья, «Буревестник» из



Калининградской области. Интересно отметить и то, что во всесоюзных финалах немало сельских команд из далеких деревень Белоруссии, Марийской АССР, Молдавии. А в 1975 году тысячи сельских команд проводили свои соревнования на приз «Колосок».

Многочисленные примеры деятельности клубов «Кожаный мяч» свидетельствуют о его целенаправленности в деле коммунистического воспитания детей и подростков. Эта сторона жизни клуба «Кожаный мяч» рассматривается его организаторами как одна из важнейших. Абсолютное большинство участников соревнований хорошо учится, принимает активное участие в пионерской работе.

Большую общественную работу проводит, например, клуб «Кожаный мяч» в Горьковской области. Здесь действуют 57 городских и районных штабов из 936 поселковых и уличных комитетов штабов. Для футболистов Ново-Анненского района Волгоградской области шефская работа стала частью их повседневной жизни. Они отремонтировали шестнадцать хозяйственных построек, помогли в заготовке дров. В Пермской области ход подготовки к сезону «Кожаного мяча» прошел под девизом «Спорт и труд рядом идут». Ребята строили и приводили в порядок спортплощадки. Юные футболисты из Магнитогорского клуба «Кожаный мяч» организовали «спортивно-трудовой десант». Они собирали металлолом, макулатуру, посадили деревья. Юные футболисты Казахстана ухаживали за сахарной свеклой и собирали корм. На заработанные деньги приобретаются форма, мячи, организуются экскурсии и соревнования, связанные с выездами.

В клубе «Кожаный мяч» наряду с занятием футболом проводятся и другие интересные мероприятия. Есть в Архангельской области поселок Коряжма, где организован детский клуб «Искатели». Основа его — спорт: зимой хоккей, летом футбол. Созданы различные кружки. Много полезного сделал кружок художественного выжигания по дереву. Выставка работ клуба «Искатели» была отмечена областными организациями.

Подавляющее большинство членов клуба «Кожаный мяч» — значкисты ГТО. В Туркмении нормативы ГТО сдали 10 тысяч юных футболистов. В Свердловской области и Алтайском крае все участники всесоюзных финальных соревнований на приз «Кожаный мяч» 1975 года — значкисты.

Вместе с этим многие клубы нашли возможность на хорошем уровне организовать занятия по футболу. В Азербайджане после финала «Кожаный мяч» 36 человек было отобрано для зачисления в спортивный интернат. Аналогичную работу проводят в Грузии, в Северной Осетии, в Ворошиловградской области.

У клуба «Кожаный мяч» большой общественный актив. Это более полумиллиона человек: организаторы, судьи, тренеры, капитаны. Трудно переоценить ту огромную работу, которую может проводить этот актив.

К сожалению, работа с активом пока еще один из слабых участков нашего большого движения. Далеко не везде общественные тренеры и организаторы «Кожаного мяча» подбираются из числа лучших наставников молодежи. Невниманием к подбору руководителей клубов в ряде случаев приводит к тому, что воспитанием детей зачастую занимаются дельцы от спорта. Даже на всесоюзных финальных соревнованиях 1975 года были вскрыты серьезные нарушения в комплектовании команд отдельных областей и республик. Секретариат ЦК ВЛКСМ в своем постановлении от 12 сентября 1975 года осудил такую вредную для воспитания молодежи практику.

В этом же постановлении ЦК ВЛКСМ еще раз подчеркнул, что клуб «Кожаный мяч» должен стать важным средством воспитания детей и подростков. Центральному штабу клуба предстоит решить ответственную задачу — укрепить свои местные органы и улучшить деятельность актива.

В 1976 году наш клуб готовится встретить свою двенадцатую весну. Пройден большой путь, и если идеи и цели клуба остаются незыблемыми, то организация массовых соревнований требует опреде-

ленных реформ. В последние годы наши активисты вносили немало предложений по реорганизации структуры соревнований. Например, проводить игры на последних этапах между сборными командами. Не делать ограничений для участников и допускать к состязаниям ребят из спортивных школ.

К сожалению, часто разговор в основном шел о чисто спортивно-технической стороне дела и вели его те люди, которых интересовали в соревнованиях «Кожаного мяча» только победы, слава, успехи. Центральный штаб не пошел по такому пути, но вместе с тем согласился пересмотреть отдельные положения. ЦК ВЛКСМ поддержал те новшества, которые обеспечивают подъем организаторской и воспитательной работы.

Состоялось решение ЦК ВЛКСМ, Спорткомитета СССР и Министерства просвещения СССР о плане массовых соревнований по футболу для детей, подростков и юношей. План этот определяет жизнь клуба на 1976—1980 годы.

Прежде всего очень важно, что соревнования «Кожаного мяча» вводятся в ранг, если можно сказать, государственных, то есть в официальный спортивный календарь страны. Этим укрепляется материальная основа клуба. Теперь будут проводиться не два, а четыре соревнования, что даст возможность поднять массовость в 1,5—2 раза. Начинаются игры с мини-футбола, главным образом, в межсезонье. Здесь играют мальчики 8—9 лет. Соревнования эти проводятся до городского масштаба.

Далее идут соревнования в трех возрастных категориях: 10—11 лет — младшая группа; 12—13 лет — средняя группа и 14—15 лет — старшая группа. Для этих возрастных групп 12 августа ежегодно проводятся всесоюзные финалы с участием 24 команд в каждом. Финалами предшествуют поэтапно игры в домоуправлениях и школах, в районах, селах, городах, краях, АССР, союзных республиках.

В соревнованиях младшей и средней групп требования для участников остаются прежними: игры проводятся по местожительству детей, к ним не допускаются ребята, занимающиеся в спортивных школах. А вот в играх старшей группы (за исключением команд школ-интернатов спортивного направления) за свои классы могут выступать все ребята.

После областных и республиканских финалов центральный штаб определил 72 команды всесоюзного финала. (Зональные игры по РСФСР больше проводиться не будут.) При этом будут учитываться такие показатели: работа по массовому вовлечению ребят в команды; участие в строительстве и оборудовании футбольных площадок; общественно полезная работа; успеваемость и дисциплина учащихся.

Для всех участников соревнований на приз клуба «Кожаный мяч» вводится единая карточка. Соревнования младшей и средней групп проводятся по упрощенным правилам (уменьшенные поле и ворота, обратная замена).

Так выглядит новая структура соревнований. Теперь в течение шести лет — от 8 до 14 — мальчишки будут проходить в клубе школу большого футбола: школу техники и тактики игры. А из числа ребят старшей группы будут отбираться наиболее способные в спортивные школы.



ОЛИМПИЙСКИЕ ГО

У Москвы олимпийской уже есть своя история. Точка ее отсчета — 23 октября 1974 года. В этот день сессия МОК в Вене решила поручить проведение Игр XXII Олимпиады столице СССР.

Подготовку к проведению Игр, а также координацию всей связанной с этим деятельности осуществляет Оргкомитет «Олимпиада-80», созданный в марте 1975 года, во главе с заместителем Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиковым.

При Оргкомитете созданы постоянно действующие комиссии по капитальному строительству; спортивным сооружениям и объектам технологического обеспечения; организации соревнований; приему и размещению; по информации и пропаганде; телевидению и радиовещанию; подготовке и проведению соревнований в Таллине; культурному обслуживанию и другие.

С каждым месяцем все определеннее становятся основные направления в деятельности штаба Московской олимпиады, все четче вырисовываются контуры Игр.

Вторая половина июля и начало августа в Москве — оптимальный период для проведения олимпийских состязаний: среднесуточная температура 18—19°, относительная влажность 40—68%, осадки — в виде кратковременных ливней. Погодные условия в Таллине в эти две недели также благоприятны для соревнований по парусному спорту: средняя температура воздуха 16,7°С, воды +16,1°, средняя скорость ветра 4,7 метра в секунду (3 балла).

Программа очередных Игр в послед-

нее время всегда вызывает особую озабоченность и организаторов, и Международного олимпийского комитета. Не лишне напомнить, что на первой Олимпиаде 1896 года участники соревновались по 9 видам спорта. Когда-то МОК установил «норму» видов спорта в олимпийской программе — 15, затем санкционировал — 18. Этот актуальный вопрос не раз разбирался МОКом. О нем шла речь и на Олимпийском конгрессе в Варне, где была развенчана искусственно создаваемая проблема «гигантизма» олимпийских игр.

Как известно, вступили в силу решения МОКа о сокращении количества команд в игровых видах спорта, дистанций в плавании и легкой атлетике и некоторых других видах, а также числа участников в отдельных видах индивидуальных состязаний.

В то же время в Монреале впервые будут проведены олимпийские турниры по баскетболу и ручному мячу для женщин.

Оргкомитет Олимпиады согласился провести в Москве состязания по баскетболу (мужчины и женщины), боксу, борьбе вольной и классической, дзю-до, велоспорту (шоссе и трек), волейболу (мужчины и женщины), гимнастике, гребле академической, гребле на байдарках и каноэ, конному спорту, легкой атлетике, плаванию, прыжкам в воду, водному поло, ручному мячу (мужчины и женщины), современному пятиборью, стрельбе из лука, стрелковому спорту, тяжелой атлетике, фехтованию, футболу, хоккею на траве.

Для олимпийских состязаний в Москве

будут использованы более 20 спортивных сооружений. Участников Игр примут Центральный стадион имени В. И. Ленина, стадионы «Динамо» и Юных пионеров, гребной канал в Крылатском, Дворцы спорта ЦСКА и в Сокольниках и ряд других существующих баз.

Будут построены и новые спортивные арены. В 1975 году Оргкомитет Олимпиады-80 провел совместно со Спорткомитетом СССР, госгражданстроем, ГлавАПУ Москвы и Союзом архитекторов СССР конкурс проектов олимпийских сооружений. В конкурсе участвовало около 500 архитекторов и инженеров из одиннадцати проектных организаций Москвы и Ленинграда. В число конкурсных объектов вошло 6 сооружений: крытый велотрек, конноспортивная база, крытый плавательный бассейн, три спортивных зала. Еще одна конкурсная тема — реконструкция существующих сооружений Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Олимпийский мужской турнир по баскетболу состоится в крытом стадионе на 40 тысяч мест, который намечено построить к 1980 году в районе проспекта Мира. Он станет самым крупным сооружением подобного типа в Европе. Здесь можно будет проводить соревнования по различным видам спорта, в том числе и футболу, на поле нормальных размеров. Соревнования могут проходить одновременно и по различным видам спорта благодаря системе трансформации здания. В частности, здесь пройдет и олимпийский турнир по боксу, и матчи по баскетболу среди мужчин. В каждом зале смогут присутствовать до 20 тысяч зрителей.



РИЗОНТЫ МОСКВЫ

В здании разместятся также несколько тренировочных залов, помещения для судей, официальных лиц, прессы, телевидения и радио.

Женский баскетбольный турнир пройдет во Дворце спорта ЦСКА, рассчитанном на 3 тысячи зрителей.

Мужской волейбольный турнир состоится на Малой арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Эта арена, рассчитанная на 16 тысяч зрителей, получит крышу.

В Лужниках пройдут и встречи женских команд — в новом зале, который вместит до 3 тысяч любителей волейбола.

Ватерполисты встретятся в бассейне Центрального стадиона имени В. И. Ленина, где намечено построить также разминочный бассейн. Трибуны основного бассейна вмещают 12 тысяч зрителей.

Мужской турнир по ручному мячу пройдет во Дворце спорта в Сокольниках, где проводились соревнования Универсиады-73 по волейболу. Для женского турнира будет построен зал на территории водного стадиона «Динамо» в Химках. Его трибуны рассчитаны на 5 тысяч мест.

Предварительные игры футбольного олимпийского турнира намечено провести не только в Москве, но и в Ленинграде, Киеве и Минске. В Москве предварительные матчи состоятся на стадионе «Динамо». Полуфинальные и финальные встречи пройдут на Большой арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Для встреч хоккеистов на траве намечено использовать Малую арену стадиона «Динамо» (трибуны на 9 тысяч мест), стадион ЦСКА (трибуны на 10

тысяч мест) и стадион Юных пионеров (трибуны на 5 тысяч мест).

С учетом расположения основных спортивных сооружений сделан и выбор места для строительства Олимпийской деревни — в конце Мичуринского проспекта. Она займет площадь 120 гектаров. Участники Игр будут жить в пяти многоэтажных зданиях (в одном из них разместятся женщины). Олимпийская деревня-80 — это целый микрорайон, в котором после окончания Игр поселются тысячи москвичей.

Олимпийские планы Москвы не ограничиваются лишь строительством новых баз, Олимпийской деревни и других подобных объектов. Они значительно шире. Предусматривается, в частности, создание автоматизированной системы управления и информационного обеспечения Игр (АСУ-«Олимпиада»), обеспечение наилучших условий для работы аккредитованных журналистов, расширение олимпийского радиотелецентра, ввод в строй новых автоматических телефонных станций и многое другое.

Олимпийская Москва планирует принять значительное число зарубежных туристов. В этих целях намечено строительство гостиниц, кемпингов, мотелей, международного молодежного лагеря. Будут реконструированы или реставрированы многие культурные центры и памятники Москвы и Подмосковья, построены новые магазины, рестораны, кафе. Подобные объекты войдут в строй и в олимпийском Таллине.

Широкая программа подготовки к Олимпиаде-80, разумеется, требует немалых средств. Оргкомитет ведет работу

Центральный стадион имени В. И. Ленина.

Фото ТАСС.

по обеспечению финансирования Игр. Совместно с различными министерствами, ведомствами и другими организациями изучаются вопросы продажи зарубежным теле- и радиоконпаниям прав на трансляцию олимпийских состязаний из Москвы, лицензионных прав на использование эмблемы XXII Игр. Немалые средства даст продажа билетов, реализация олимпийских марок, открыток, плакатов, разнообразных сувениров.

Внести свой материальный вклад в подготовку Москвы к Играм 1980 года выражают пожелания многие советские граждане, трудовые и студенческие коллективы, пионеры и школьники. В этих целях в Центральном операционном управлении Госбанка СССР открыт счет. Он уже «растет», что свидетельствует о популярности Московской олимпиады в нашей стране.

Об этом свидетельствует и широкое участие советских людей в конкурсе на лучшую эмблему Олимпийских игр 1980 года в Москве.

На конкурс поступили тысячи предложений от жителей Москвы и Ленинграда, Киева и Ташкента, Алма-Аты и Таллина, Владивостока и Бреста, Кутаиси и Салехарда, Красноводска и Архангельска. В конкурсе приняли участие и зарубежные графики — из Болгарии, Венгрии, Великобритании, ГДР, Польши и других стран. После рассмотрения эскизов членами жюри и Оргкомитетом эмблема будет передана на утверждение МОК.

А. ДОБРОВ 5



Константин ЛОКТЕВ,
заслуженный мастер спорта

ДВА СТИЛЯ

Хоккейная «суперсерия» на рубеже 1975 и 1976 годов дала неоспоримый перевес нашим командам. «Крылья Советов» и ЦСКА на чужих полях сумели одолеть сильнейшие профессиональные клубные команды в пяти матчах и проиграли только в двух при одной ничьей. Победа приятная и значительная, особенно в преддверии открытых чемпионатов мира, на которые допущены профес-

сиональные игроки. Мы надеялись на успех в этой серии из 8 матчей, а для заокеанских специалистов он был совершенно неожиданным.

Во время турне по США и Канаде нам не раз задавали недоуменные вопросы: почему вы побеждаете? Вера в непревзойденность сильнейших канадских игроков — «звезд» — там настолько велика, что любители хоккея просто не

могли представить своих кумиров поверженными.

Наши объяснения звучали примерно так: в единоборстве встретились два совершенно разных хоккея. У нас в каждом игровом эпизоде активны минимум четыре игрока, а то и вся пятерка, а у вас — обычно два-три хоккеиста, а остальные временно бездействуют. То есть мы сильнее в организации игры, в

Самым интересным в заокеанской «суперсерии» был матч ЦСКА — «Монреаль кэнэдиенз». Хоккеисты канадского клуба сделали ставку на быстроту, напор и мастерство своих «звезд». Когда Д. Райсбро забросил шайбу в ворота В. Третьяка, монреальцы повели в счете — 2:0. Но советские спортсмены сумели отыграться — 3:3. На снимке: А. Гусев и В. Третьяк отразили очередную атаку Д. Райсбро. Фото АП — ТАСС

быстроте и согласованности маневров всех хоккеистов команды, в коллективности действий и дружбе игроков, когда один стоит за всех и все за одного.

Не знаю, удавалось ли нам убеждать в своей правоте заокеанских любителей хоккея или нет. Как мне показалось, некоторые из них обижались, считая, что мы неискренни: скрываем секреты своих побед.

За последние четыре года эта серия встреч советских хоккеистов с профессионалами была третьей. В 1972 году минимального преимущества добилась сборная НХЛ, а в 1974 году сборная другой профессиональной лиги — ВХА уступила команде СССР по всем статьям. Нынешняя «суперсерия» с игроками НХЛ была организована на клубном уровне.

Регулярные встречи представителей разных хоккейных школ — советской и канадской, — безусловно, в целом обогащают ледовую игру. А какой выигрывает каждая из сторон?

Мне кажется, что такие соревнования приносят больше пользы канадскому хоккею — тем командам и тренерам, которые в душе уже признали превосходство советской школы и начали перенимать наш опыт, внедряя более прогрессивную организацию игры. И скажу вам, что бороться на льду против таких команд нам стало труднее, чем прежде.

Взять хотя бы тренера «Филадельфия флайерс» Фреда Широ. Он признался, что после 1972 года стал тщательно изучать достижения русских. Из нашего опыта, в частности, он почерпнул сведения о том, какой системой лучше всего обороняться против атак быстрых и высокоманевренных хоккеистов. Перестроил тренировочный процесс и тактику игры своих подопечных в защите и теперь, во встрече с командой ЦСКА, применил «русский вариант» игры от обороны. Как эта тактика выглядела на площадке?

Четыре филадельфийца строили «честок» поперек поля, а пятый маневрировал впереди партнеров, мешая планомерному развитию нашего наступления. Нападал на игрока, ведущего шайбу, препятствовал пасу, играл на перехват. Подкатываясь к нашему хоккеисту с шайбой по дуге, чтобы не быть обыгранным, канадец пытался оттеснить дриблера к борту. Задняя четверка «Флайерс» действовала на редкость организованно (обычно «звезды», следуя традиционному канадскому стилю, играют каждый как хочет). Игроки маневрировали каждый по

своему продольному «желобку», так что свободных окон в «честоколе» не оставалось.

Один из хоккейных законов гласит: игрокам прорвать оборону тем легче, чем больше у них плацдарм для развертывания атаки, на котором можно разогнаться. Канадцы это хорошо знали. Чтобы погасить скорость наших хоккеистов, соперники, не ломая оборонительного построения, все вместе передвигались вдоль площадки, оттесняя игроков с шайбой назад. Такая тактика на более узких канадских полях выигрывала в силе.

Конечно, против любой брони можно подобрать снаряд соответствующего калибра. Нам известен план преодоления такого защитного барьера, хотя мы им и не воспользовались в матче с филадельфийцами. Но произошло это не от неумения, а из-за того, что соперники применили, мягко говоря, нечестную игру. Вместо хоккея устроили на льду бокс. Откровенно охотились за нашими лучшими игроками.

Такие приемы в нашем хоккее запрещены. У канадцев, насколько мне известно, — тоже. Но в последнем матче уже проигранной «суперсерии» филадельфийцы поставили цель победить во что бы то ни стало, любыми приемами и способами. Это был их последний шанс хоть как-то поддержать престиж профессионального хоккея. Канадский арбитр, обслуживавший тот матч, старательно помогал соотечественникам не упустить единственный шанс.

Может возникнуть вопрос: а не обычная ли это игра филадельфийцев? Умеют ли они вообще играть по-другому? Ведь не зря же даже профессионалы других клубов жалуются на грубость и жестокость хоккеистов «Флайерс».

Нет, игроки этой команды умеют держать себя в рамках правил. Их поступки носили, я бы сказал, запланированный, организованный характер. Вспомните ход матча: когда они оставались на льду в меньшинстве, то играли не только умело, но и чисто. Ни разу не совершили серьезного нарушения правил и не остались с тремя полевыми игроками. А когда удаленный с площадки хоккеист отбывал на скамье весь срок очередного штрафа, то все повторялось сначала.

А теперь еще раз зададим себе тот же вопрос, что был поставлен выше: велики ли для нас выигрывать от встреч с профессионалами? Что мы могли бы перенять у канадцев?

Уверен, что нам перенимать у них ничего не нужно. Если бы мы захотели подражать канадскому стилю игры, то пришлось бы свернуть со своего собственного, верного и прогрессивного, пути развития хоккея. А кроме того, копия никогда не достигает ценности оригинала.

Нам нужно быстрее двигаться своим путем, совершенствовать собственные козыри игры. Еще четче взаимодействовать всеми игроками звена. Точнее и скрытнее пасовать партнерам. Еще дружнее, коллективнее играть и в атаке и в обороне. И продолжайте повышать скорость своей игры — скорость бега, передач, маневров, комбинаций, бросков.

Некоторую пользу из матчей с профессионалами мы все-таки извлекли. Это хороший оселок, на котором игроки

оттачивали свое хоккейное оружие. Мы проверили молодежь — ее смелость, боевитость, быстроту ориентировки на поле, без которых с канадцами играть невозможно. Во встречах на льду с сильным противником яснее проявились отдельные недочеты, над устранением которых придется трудиться нашим игрокам. Сравнивая индивидуальную технику игры советских и заокеанских спортсменов, мы в некоторых элементах отметили их превосходство.

Например, канадцы чаще нас выигрывали вбрасывание шайбы. Подходя к точке вбрасывания позже соперника, они медлили занимать стартовую позу. Наш игрок непроизвольно снижал внимательность, а канадец почти с ходу делал загибающее движение клюшкой одновременно с движением арбитра, отпуская шайбу. Нам говорили, что по правилам профессионального хоккея судья может вбросить шайбу, не дожидаясь второго игрока, если тот тянет время. Но в наших матчах ни одного такого случая не произошло.

Играя в обороне, канадцы умело принимали шайбу на себя. Каждый форвард, не говоря уже о защитниках, считал своей обязанностью опуститься на колени, спасая ворота от броска. Потому-то так крепка их оборона в численном меньшинстве.

Помню эпизод из нашего матча с «Бостоном». Александр Гусев изо всех сил бросил шайбу по цели от синей линии. Уэйн Кэшмен бесстрашно устремился навстречу нашему защитнику, упал на лед — и шайба угодила в него. По инерции Кэшмен вместе с шайбой выкатился в среднюю зону и сразу же воспользовался благоприятной обстановкой. Вскочил на ноги, подхватил шайбу и повел к воротам ЦСКА, оставив нашего защитника за спиной. Единоборство с канадским форвардом выиграл Владислав Третьяк.

Заслуживает похвалы стремление профессиональных хоккеистов активно, напористо, боевито играть на пятачке перед воротами. Это их конек, обусловленный, по-моему, прямолинейностью тактики атаки. Приближаясь к чужой зоне, канадец сразу настраивается на бросок по цели и выполняет его при первой же возможности, даже не пытаясь обыграть защитника. Вслед за броском следует борьба на пятачке за овладение отскочившей шайбой.

У нас другой стиль атаки, но в конце ее тоже желательны решительная, напористая, бесстрашная игра на пятачке, стремление идти на добивание шайбы.

Соперники чаще нас и мощнее бросали по воротам. Что касается силы бросков, то в этом нам неплохо бы догнать заокеанских спортсменов. Зато советские хоккеисты атаковали цель метче и эффективнее. Взять хотя бы третий период матча команды ЦСКА с «Бостон Брюинс». Канадцы 13 раз обстреливали ворота Владислава Третьяка — и все безрезультатно. Армейские же игроки острее готовили атаки, создавали реальные голевые угрозы и лишь тогда выполняли завершающий бросок. Из 6 таких атак две оказались результативными. Комбинационный стиль игры советских хоккеистов подтвердил свое превосходство.

Если внимательно проследить за выступлениями специалистов баскетбола в печати, то обнаруживаешь, что ни один из них не обходит вниманием проблему нехватки у нас высокорослых и высокотехнических современного толка центровых. В этом хоре голосов как-то теряются тревожные высказывания о резервах для защитных линий наших ведущих команд, и в первую очередь сборной страны. Впрочем, баскетболистов этого амплуа теперь чаще называют игроками задней линии.

Согласна, тут пока у нас проблем нет. На площадке выступают Надежда Захарова, Татьяна Овечкина, а на них команда может положиться. Но нельзя жить только сегодняшним днем. Не сомневаюсь, что до Монреаля наших испытанных защитниц «хватит». Тем более что Захарову, Овечкину поддерживают, и весьма успешно, Надежда Шуваева и Ольга Барышева. У Барышевой, правда, не всегда стабильный бросок, динамичная баскетболистка больше нацелена на проход, умеет сыграть на партнера. Это, разумеется, неплохо, но прибавить активности в непосредственных атаках кольца соперниц Оле бы не мешало. Шуваева же стремится к броскам с дальних дистанций, а это и есть одно из основных требований, предъявляемых современным защитницам.

Назвала я Шуваеву, Барышеву и... затрудняюсь продолжить список. За Монреалем последуют и чемпионат мира, и первенство Европы, и, наконец, Олимпийские игры в Москве. Мне сейчас доверили работать со сборной командой девушек страны. Кроме того, я вместе с Петросяном тренирую и молодежную команду, — по существу, вторую сборную страны. Наши девушки выиграли такие крупные соревнования, как Большой приз Праги, стали победительницами первого «Турнира дружбы» в Бухаресте.

Все это прекрасно. Но меня не оставляет мысль: «Кого же из этих девушек даже не сегодня, сейчас, а завтра я могу рекомендовать Лидии Алексеевой в главную команду страны на места игроков задней линии? Кто из них может встать сразу за Захаровой, Овечкиной, Шуваевой, Барышевой?» Добрых два десятка своих защитниц просмотрели мы на упомянутых международных турнирах, не теряем из поля зрения и игроков клубных команд, но, увы...

Одна из причин: недостает нашим юным защитницам роста. Вроде бы соответствуют современным требованиям такие защитницы, как Людмила Рогожина из Днепропетровска и москвички Ольга Ерофеева и Людмила Пономарева, а роста им все-таки не хватает.

Нынешние защитницы, похоже, сознательно ограничивают свои функции розыгрышем мяча и обороной своего кольца. Кстати, сетования на снижение результативности игроков задней линии можно услышать и от наших коллег из

ведущих баскетбольных стран континента.

А вот японки не жалуются. Посмотрите на манеру игры их защитниц. Они постойно нацелены на перехват, а главное, бросают по кольцу при каждом удобном и даже неудобном случае, все время держа соперниц в напряжении.

Что же происходит в последние годы у

нас? Большинство тренеров денно и ночью заняты поисками высокорослых игроков. Отыскав же, делают ставку на них и только на них. Кстати, если уж мы заговорили о селекции, на месте тренеров детских спортшкол я ни за что бы не навязывала ребятишкам, где, на каком месте им играть с первого же выхода на площадку. Пусть сначала играют где

Раиса МИХАЙЛОВА,
заслуженный
мастер спорта

О ДНЕ ЗАВТРАШНЕМ



Блестящая техника ведения мяча позволяет воспитаннице «Уралмаша» чемпионке мира Ольге Барышевой (7) вытягивать на себя соперниц и точной передачей создавать партнерам идеальные условия для броска.

Фото Ю. Соколова



Защитница алма-атинского «Университета» чемпионка мира Надежда Шуваева (9) славится надежной игрой по всему полю.

постоянно находиться в движении, быть нацеленным на перехват передачи соперника. А то смотришь порою, как передача идет чуть ли не под носом защитницы, а она только мяч проводит глазами, даже не шевельнется.

Почти совсем забыта передача партнеру ударом мяча об пол. Между прочим, чего проще: «покажи» верхнюю передачу, а сама отдай мяч от пола. Если тебя держит высокорослый игрок, то такой прием, как правило, приносит успех. Редко применяются и передачи из-за спины, а ведь такой пас наверняка будет неожиданным для соперника. Наконец, не вижу я в последнее время и гаса в одно касание, когда ты, не ловя мяч, тут же переадресовываешь его партнеру.

Ну и главное условие, чтобы модель была завершенной — бросок. Какой угодно, но результативный и применяемый как можно чаще. Как его отработать? Разумеется, чем больше бросаете на тренировках, тем и пользы больше. Но это чаще всего и есть задание тренера. А если поставить перед собою цель не только больше бросать по кольцу, но стараться делать это из самых неудобных положений, при сопротивлении опекуна — словом, в обстановке, максимально приближенной к игровой.

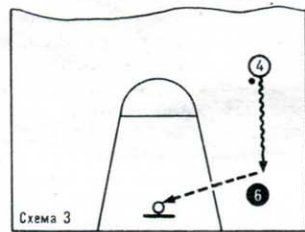
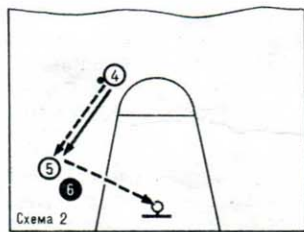
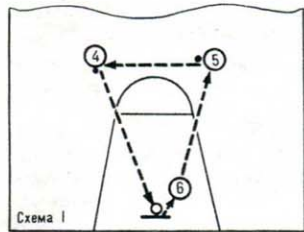
Тут и тренер может оказать большую помощь. Когда матч уже ничего не решает, стоит поставить защитницу с вполне конкретным заданием: при первой возможности атаковать кольцо со средних и дальних дистанций. На тренировках же не стремитесь создавать этикие постоянные пары спарринг-партнеров, да еще подбирать их по росту. Пусть сегодня вашу защитницу держит равный ей по росту игрок, завтра — гораздо более высокий, а главное — иной.

Очень помогает поставить игроку бросок упражнение с двумя мячами (схема 1). Оно предназначено для игрока под номером 4, но, разумеется, в процессе тренировки баскетболистки меняются местами.

Итак, у игроков 4 и 5 в руках по мячу. «Шестой» идет под кольцо. Задача «четвертого» — только пробивать по кольцу, «пятого» — только отдавать пас бьющему, «шестого» — только подбирать мячи с кольца и возвращать пасующему. Все это — с максимальным ускорением: едва сделан бросок, как следует передача на следующий и т. д.

О заслонах. Этот прием на сегодняшний день претерпел очень значительные изменения. Если раньше в нем участвовала, как правило, вся пятерка, то ныне он наигрывается в звеньях: реже в тройках, чаще в парах. Тем не менее своего значения он не утратил.

В общем, заслон — прием довольно элементарный и в расшифровке не нуждается. Хочу остановиться лишь на одной его разновидности (схема 2). Защитница 4 стремительно сближается с нападающей 5, сделав ей передачу. Опекун соперника 6, естественно, ждет заслона сбоку и готовится принять меры. Бросок же по кольцу следует без всякой предварительной подготовки. Сколько раз приносил нам с Людмилой Базаревич успех этот «заслон наоборот»!



хотят, где им больше нравится. Поверьте, они раскроются сами. И если в баскетболисте «заложены» задатки разыгрывающего, они неизбежно проявятся.

В женском баскетболе результата ждуть сейчас по большей части от высокорослых. А вспомните лучших снайперов недавнего прошлого: Лидию Алексееву, Галину Ярошевскую, Нину Познанскую, наконец, Нелли Фоминых. Это были подлинны лидеры в командах! Они не только вели игру, но и приносили очки. Нынешние защитницы почему-то сочли, что с них достаточно и первой функции.

Вот эта утрата результативности игроков задней линии женского баскетбола, сведение его тактики к игре через высокорослых под самым щитом очень беспокоит.

Как мыслится мне модель современной защитницы? Кстати, и сегодня эту модель есть с кого копировать. Я называла Надежду Захарову, добавлю еще Юру Кулашквичуте — обе они играют в одной манере.

Игрок задней линии должен уметь делать не просто точные передачи, но очень острые, по возможности голевые;

Вот еще характерный и не совсем обычный атакующий прием, который был популярен в нашем СиМе. Защитница стремительно рвется к щиту соперников. Опекающая ее баскетболистка начеку — ждет, последует ли передача или защитница попытается обойти финтом. Защитница же принимает элементарнейшее решение: она останавливается перед соперницей и атакует кольцо. Для броска со средней, а тем более с дальней дистанции, 30-50 см, на которые увеличивается расстояние до кольца, значения не имеют. Зато бросок можно выполнить без помех (с х е м а 3).

Тут невольно приходится возвращаться к старому разговору, к упрекам в адрес баскетболисток, которые, дескать, упорно не желают следовать примеру своих коллег-мужчин и по-прежнему выполняют бросок не в прыжке одной рукой, а двумя руками и, о ужас, иногда даже от груди. Да нужно ли отказываться от этих бросков?

Спору нет, бросок в прыжке одной рукой заслуживает самых лестных слов. И если баскетболистка умеет бросать так (не эпизодически, а на протяжении всего матча), что ж, на здоровье.

Между тем у нас, как вы могли убедиться из третьего упражнения, немало своих «маленьких хитростей». Но усложним это упражнение, допуская, что хитроумная защитница успеет выйти на тебя. И тут ведь есть противоядие: бросок из-за головы или кистями, поднятыми над головой, бросок, практически не закрываемый, бросок, которым та же Базаревич приносила команде половину очков.

Прошу понять меня правильно: я не призываю к отказу от более прогрессивного броска одной рукой в прыжке и всегда готова проголосовать за него. Хочу предостеречь тренеров от шарханья из стороны в сторону. Что хорошо для мужчин, не всегда под силу женщинам. Завтра, быть может, положение изменится, бросать одной рукой в прыжке смогут все баскетболистки. Но на сегодня бросок двумя руками остается грозным оружием в арсенале снайперов.

Об универсализме в спортивных играх, в том числе и в баскетболе, говорят много и охотно. Не думаю, что эту идею следует развивать до абсурда и предлагать, скажем, защитникам играть как центровые. Я бы нашла здесь иной термин — «взаимозаменяемость». Возьму опять же пример из собственной практики. С той же Базаревич мы очень редко разделяли игровые функции на защитные и нападающие. Я охотно выходила на край для атаки, Люда не менее охотно в это время разыгрывала мяч. Сейчас, между прочим, так играет ленинградка Александра Овчинникова. И что же? Получается у нее совсем неплохо! Думается, подобную взаимозаменяемость тренерам следует только поощрять.

Игрок задней линии чаще других прибегает к дриблингу. Тут недавно раздались упреки в адрес дриблеров, склонных вести мяч только низом, согнувшись. Авторы их ратуют за высокий дриблинг. Думается, тут они выдают желаемое за действительное. Кто спорит, из высокого дриблинга легче и в атаку перейти да и мячом распорядиться. Но дриблер-то действует не в каком-то вакууме. Растет не только его мастерство, но и мастерство опекуна.

В. ШЕПТАЕВ,
заведующий кафедрой
физического воспитания
Ленинградского инженерно-
экономического института

БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ

Нередко после баскетбольного поединка, в котором одна из команд упустила, казалось бы, очевидную победу, а другая победила, безнадежно проигрывая по ходу матча, можно услышать такую фразу: «Матч проиграл тренер». Да, исход поединка часто зависит от тренера, от того, как он руководит игроками. Ведь достижение баскетбольной командой высоких результатов связано не только с технической подготовкой спортсменов, их тактической грамотностью, с психологической, наконец, подготовкой. В каждом матче игроки, естественно, реагируют на поведение судей, партнеров, зрителей. И все же наиболее важной является реакция баскетболистов на указания тренера. Количество и качество указаний тренера в какой-то степени определяют результат игры. Но дело-то в том, что роль тренера как руководителя команды, его роль в управлении командой на соревнованиях очень мало изучена.

Уже как будто стала хрестоматийной фраза тренера сборной команды СССР В. Кондрашина, сказанная им во время тайм-аута перед заключительными тремя секундами финального матча XX Олимпийских игр. «Не спешите, — сказал он игрокам, — Остался вагон времени!» Наверное, в тот момент эти слова были куда успеетнее, чем подсказка: «Быстрее! Успейте хотя бы сделать бросок!»

Искусству управления игрой надо учиться с первых шагов тренерской работы. Однако исследования, проведенные во время соревнований на первенство Ленинграда, показали, что далеко не все тренеры задумываются о характере своих указаний. Объектом исследования служили 170 команд ДСО, ДЮСШ, вузов (40 женских, 40 мужских команд от третьего разряда до мастеров спорта; 45 команд вузов и 45 — юношей), которые провели в общей сложности 256 календарных игр. В качестве метода исследования применялось контролируемое наблюдение с двусторонней стенографической и магнитофонной записью. Фиксировались различные формы (речь, жесты) взаимодействия тренера с игроками по заранее составленной схеме. В протокол заносилось: количество и качество информации тренера игрокам; реакция игроков на полученную информацию; действия полученной информации на окончательный результат матча.

Различно число указаний тренеров в играх, и далеко не всегда «количество» перерастает в «качество». Приведу один характерный пример.

В матче мужских команд Института холдильной промышленности и Финансово-экономического института тренер первой команды сделал 62 указания, тре-

нер второй — 97. Итог матча — 56:49 в пользу баскетболистов Института холдильной промышленности. Все указания их тренера носили конкретный характер («возьми четвертого в защите», «передай через углового в отрыв», «не спеши с броском» и т. д.). Тренер же другой команды то и дело выкрикивал: «Куда тебя несет?», «Чем ты занимаешься?», «Куда смотришь?»

Мне могут возразить: дескать, этот пример лежит «на поверхности», поскольку каждому человеку ясно, что пользу приносят лишь конкретные указания. Так-то оно так. Но разве не приходилось нам быть свидетелями, когда побеждали команды, чьи тренеры прибегали к указаниям типа «куда тебя несет?! Разумеется, приходилось. И в таких случаях тренер победившей команды ходил чуть ли не гоголем: мол, только мой метод хорош. Однако наши исследования убедительно доказали, что сей метод плох, потому что в большинстве случаев матчи проигрывает именно та команда, чей тренер использует «крепкий тон». Особенно пагубно влияют такие указания на команды младших возрастных групп. Я уж тут не говорю о «воспитательной функции» тренера-педагога. Но ведь и результата его команда не добивается!

Наши наблюдения помогли выяснить, что количество указаний игрокам за одну игру составляет в среднем: 48—55 в детских и юношеских командах и 30—40 в командах взрослых. Больше всего указаний получают центровые. Это еще раз подтверждает, что игра центровых является наиболее острой проблемой нашего баскетбола (на любом уровне), что с подготовкой классных центровых дела обстоят неблагоприятно. Высокоскоростные игроки имеют, как правило, скудный технический арсенал, что заставляет тренера наиболее часто прибегать к словесному воздействию, требуя правильного выполнения технических приемов.

Характерны и показатели, полученные в отношении игроков детских команд. Тренеру приходится дважды, иногда трижды повторять одни и те же указания, добиваясь их выполнения. В особенности это относится к нападающим: у многих из них еще не закреплены двигательные условные рефлексы и отсутствует тонкая дифференцировка пространства и времени.

Просмотр и фиксирование тренировочных занятий, предшествующих соревнованиям, показали необходимость моделирования указаний в условиях тренировок. Когда отдельные команды со скамейки, условные сигналы, жесты знакомы баскетболистам по учебным занятиям, они более плодотворно влияют на ход игры в самых ответственных календарных матчах. В таких ситуациях даже

чересчур резкий тон (в допустимых, разумных рамках) мобилизует баскетболистов.

На каждую игру мы составляли графики речевых воздействий тренера в различные моменты тактических решений: в защите, нападении, при ведении мяча, бросках по кольцу, передачах мяча в движении. На основе данного материала выводились инфограммы по указанию тренера за 1, 5, 10, 15, 20 мин. и за всю игру. Результаты инфограмм далеко не одинаковы для возрастных групп баскетболистов (девочки, мальчики, женщины, мужчины). При правильном выполнении всех тактических установок игроками заметно увеличивается продолжительность пауз в указаниях (в среднем до 1,7—2,8 мин.). Наибольшая частота сменяемости полученной информации зарегистрирована в первые 5 минут каждой

половины игры (команды девочек, женщин), а также в последние 3 минуты перед окончанием матча (мальчики, юноши). Инфограмма показала, что во время перерыва количество указаний со стороны тренера максимально возрастает по сравнению с другими периодами игры.

Характерна взаимосвязь между ошибками баскетболистов и состоянием тренера. Большинство тренеров (68%) приходят в волнение при виде ошибок, даже если команда ведет в счете, а ошибки не нарушают тренерской установки на игру. Часть же наставников (12%) не реагируют на промахи баскетболистов, а просто заменяют этих игроков.

Что же показал анализ собранного материала?

Информация со стороны тренера необходима во время матча, но особенно она важна, когда играют детские коман-

ды. В течение первых минут как первого, так и второго тайма тренеру не следует прибегать к указаниям, особенно тактического порядка.

В игре команд взрослых предпочтительна информация с увеличенным интервалом.

Тренер должен контролировать свой тон во время указаний. Особенно если он работает с детскими командами.

Тренер должен быть уверен, что в данной ситуации его команда не вступает в противоречие с решением тактической задачи, предложенной самим игроком.

*Заслуженный тренер СССР
Александр Гомельский всегда
знает, что сказать своим
воспитанникам в нужный момент.
Фото Ю. Соколова*



Говорят, 13 — число несчастливое. Но если вести речь о чемпионате бадминтонистов (а это было 13-е по счету первенство страны), то эту цифру роковой никак не назовешь. Этот чемпионат был интересным и значительным. По его итогам был определен состав нашей национальной сборной, которой в апреле нынешнего года предстоит впервые принять участие в чемпионате Европы в Дублине.

Что же показал чемпионат? Сначала о женщинах. Ереван, где проходило первенство, оказался счастливым городом для 22-летней Натальи Дамаскиной из Днепропетровска. Но победу Наташи нельзя назвать неожиданной. Еще в 1972 году 19-летняя Дамаскина вошла в число сильнейших, победив на чемпионате Украины. С тех пор она неизменно увозит медали со всесоюзных первенств. Какие главные достоинства новой чемпионки? Прежде всего быстрый и точный смеш. Наташа атакует с каждого высокого мяча. Она чрезвычайно подвижна и энергична. Новая чемпионка умеет, что называется, выложиться до конца и свою лучшую игру показать именно на финише. Чем ответственнее игровой момент, тем надежней она играет. В полуфинале Дамаскина встречалась с прошлогодней чемпионкой страны ленинградкой Людмилой Марковой. Обе партии — за Дамаскиной, причем вторая — 12:10. В финале соперница Дамаскиной Алла Звонарева вела 8:3. Итог этой партии 11:8, но в пользу Наташи.

Алла Звонарева — опытный турнирный боец. Она выделяется среди других наших бадминтонок выносливостью, закалкой, быстротой. Но вместе с тем, несмотря на высокий класс, Алла недостаточно быстро реагирует на игровую ситуацию.

Людмиле Марковой в последние два года не было равных. Но вот беда, одаренная ленинградская бадминтоистка не сумела так же тщательно подготовиться к чемпионату, как это сделали Дамаскина и Звонарева. Полет волана в спортивном зале, расположенном на высоте 800 метров над уровнем моря (высота Еревана), отличается от полета на равнине. В высокогорье мяч летит быстрее, а Маркова, видимо, к этому не подготовилась. Пропала уверенность. Но все же по своему техническому мастерству Людмила выделяется среди наших бадминтонок: мягкое и быстрое переключение (такой мягкости, например, недостает Звонаревой), богатый арсенал технических приемов. И в тактическом смысле Людмила заметно превосходит других. Разве что многократная чемпионка прошлых лет Ирина Шевченко может сравниться с ней в этом важном компоненте игры. Стабильности выступлений Шевченко на чемпионатах можно только позавидовать. И на этом ей удалось завоевать две золотые медали (в парных и смешанных соревнованиях), а в одиночных — 4-е место.

Нынешний чемпионат характерен «наступлением» молодежи. В первую десятку вошли две спортсменки 19-летнего возраста: москвичка Ирина Горбатова и Надежда Литвинчева из Днепропетровска, а также 17-летняя могилевская бадминтоистка Светлана Белясова.

Возросло ли в целом мастерство наших бадминтонок? Однозначно на этот вопрос не ответишь. В области технического мастерства наши девушки по-



Владимир ЛИФШИЦ,
мастер спорта,
член Всесоюзного тренерского
совета по бадминтону

НАЦЕЛИВАЯСЬ НА ДУБЛИН

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ

что не продвинулись, в тактике игры кое-что достигнуто, в физической подготовке — большие успехи. Наш женский бадминтон стал значительно быстрее, атлетичнее, мощнее и смотрится теперь не менее интересно, чем мужской.

Но хватит ли только быстроты и выносливости для завоевания призовых мест в европейском бадминтоне? Увы, этого недостаточно. Необходимо значительное улучшение технического мастерства.

И прежде всего умение играть сверху-слева, этот удар называется бэкхэнд. Лишь одна Алла Звонарева способна не только выполнить такой удар на заднюю линию, но и пробить смеш, атаковать. А прием смеша? Чаше это чисто оборонительный вариант. Такое впечатление, что наши девушки, принимая смеш, думают только о том, чтобы как-нибудь его отбить, а не предпринять в ответ атакующее действие.

Чемпион страны Анатолий Скрипко готовится провести сложный удар закрытой стороной ракетки — бэкхэнд.

Если вести речь о тактическом мастерстве наших бадминтонисток, то следует обратить внимание на игру Ирины Горбатовой. На этом чемпионате она была пятой, и это пока лучший результат москвички. Но радует, что основное оружие Ирины — это тактика, грамотное ведение игры. Ирина очень тонко чувствует игровую ситуацию, действует осмысленно и остро.

Запоминаются и отдельные встречи Надежды Литвинчевой. В течение 1975 года днепропетровская студентка выступала с завидной стабильностью. Но вот на главных соревнованиях — досадный срыв. На этот раз точность ударов в одиночных играх не была высокой. А тактическая подготовка Литвинчевой выше всяких похвал. Она старается играть хитро, умно, комбинационно, скрытно, а это уже признак высокого класса. Не всегда у Литвинчевой все гладко получается, бывают минуты растерянности, иногда подводит чересчур мягкий характер.

Тактическое мастерство Литвинчевой в полном блеске проявилось в женских парных соревнованиях. Опыт плюс молодость. Ирина Шевченко отлично действует у задней линии, в защите, Надежда Литвинчева уверенно играет у сетки. В зависимости от ситуации они меняются местами, подстраховывают друг друга и всегда стремятся опустить волан вниз.

Что касается остальных женских пар, то их мастерство, и прежде всего тактическое, оставляет желать лучшего. Серебряные призеры чемпионата Людмила Маркова и Рэет Кулл из Тарту исповедуют явно защитный вариант игры, применяя в основном расстановку «бок о бок».

Подведем итоги. Наш женский бадминтон в целом стал быстрее, физически сильнее. Появилась настоящая пара чемпионок, но для технического и тактического совершенства работы еще непочтительный край. А между тем создается впечатление, что серьезные тренировочные усилия в этом направлении отсутствуют. Иначе чем объяснить, что бадминтонистки из года в год повторяют одни и те же ошибки?

У мужчин чемпионом впервые стал минчанин Анатолий Скрипко. Его успех закономерен: многие годы упорных, регулярных тренировок, систематическое совершенствование техники, неустанный творческий поиск своих индивидуальных особенностей игры. Путь к пьедесталу почета Анатолия напоминает восхождение на большую гору. Медленно, но верно наращивалось мастерство Скрипко. Судите сами. Год дебюта на чемпионате страны 1971-й — 22-е место, 1972-й — 9-е место, 1973-й — 5-е место, 1974-й — 3-е место и, наконец, 1975-й — 1-е место. Не боясь ошибиться, могу сказать, что наш чемпион надежный, способный стать ровень с сильнейшими зарубежными мастерами. У Анатолия великолепная физическая подготовка. Даже двукратный чемпион страны Семен Разин, с его завидной подвижностью, умением взвинтить до предела темп игры, не может выдержать натиск Скрипко до конца встречи. Теперь главная задача Анатолия — играть быстрее, а значит,

двигаться быстрее, быстрее выполнять удары. Пока же наш лидер чересчур долго раскачивается, не торопясь набирать темп. И если иногда это тактически оправдано, то системой не должно быть.

На чемпионате подтвердил свой высокий класс днепропетровский мастер Николай Пешехонов. Действует он внешне просто, как правило, использует всего 3—4 технических приема: смеш, высокую откидку (свечу), подставку на сетке и плоские удары. Мастерство выполнения этих приемов у Николая на высоком уровне. Пожалуй, такая манера игры Пешехонова как нельзя лучше соответствует его индивидуальным особенностям: отличная реакция, цепкость в защите, мощь в нападении. Умеет Николай эффективно использовать и выгодную ситуацию для атаки, отлично добывает волан. Но есть в игре и огрехи. Неуверенный бэкхэнд сверху, отсутствие скрытности при ударах, невысокий уровень скоростной выносливости. Последний фактор особенно сказывается на игре Пешехонова. В игре за выход в полуфинал соперником днепропетровского спортсмена был московский мастер Николай Никитин, бадминтонист одаренный и многоопытный, умеющий действовать в комбинационном стиле. Решила все третья партия, в которой явно дала себя знать усталость будущего финалиста. Смеш часто уходил «за» или попадал в сетку (это первый признак утомления), движения стали не столь быстрыми, как вначале. И если бы не промахи Никитина — он явно не сумел мобилизовать себя и «прибавить» в конце состязания, — Пешехонов оказался бы в невыгодной ситуации.

Третий призер одиночных соревнований киевлянин Виктор Швачко считался до начала состязаний претендентом номер один на титул чемпиона. Украинский бадминтонист находился в отличной спортивной форме, выиграл чемпионат Украины и имел до первенства страны победы над всеми сильнейшими игроками. Виктор — мастер мощного смеха. Способен быстро перейти от защиты к атаке, — проводя стремительные плоские удары. Мгновенно использует тактические промахи соперников, рационально двигается по площадке. Но скоростная выносливость у Швачко недостаточная. Стоит сопернику оказать сильное сопротивление, как говорят — долго поддерживать волан в игре, — и этот недостаток начинает сказываться. Так было в игре Виктора Швачко с чемпионом страны 1974 года Константином Вавиловым. Так было в состязании с Николаем Пешехоновым. Нельзя сказать, чтобы Швачко явно уставал. Нет, в самые напряженные минуты никто и не подумал, что Виктор выдохся. Но его недостаточная скоростная выносливость сказалась на силе смеха (а это основной козырь Швачко), на быстром подходе к волану, на точности игры у сетки.

Не совсем удачно сложилось это первенство для двукратного чемпиона страны минчанина Семена Розина. Трудно сказать, какое место занял бы этот мастер, не попадись на его пути уже в четвертьфинале Анатолий Скрипко. И если Анатолий по праву стал первым, то к чести Розина, ставшего впоследствии пятым, в игре с будущим чемпионом он ни в чем не уступал ему, разве что в физической подготовке. Тактическое и тактическое мастерство Розина по-прежнему самого высокого уровня. Но вот

чисто психологическая подготовка к встрече, настрой на игру, видимо, требуют некоторых коррективов. Иначе чем объяснить его неожиданные срывы и вдруг словно откуда-то «прорезавшуюся» пассивность? Хочется верить, что этот бадминтонист, в свое время порадовавший победой над чемпионом мира Панчем Гуналаном и блестяще выступавший на международных турнирах в Германской Демократической Республике и Минске, не сказал еще своего последнего слова.

Неудачно сложился турнир для самого именитого нашего бадминтониста Константина Вавилова. Как истинный боец, Вавилов выложился до конца, выступая за команду, а вот на личном турнире его уже не «хватило». В техническом мастерстве заметных сдвигов не произошло, но тактически Константин стал действовать намного интереснее, гораздо разнообразнее, чем раньше.

Парные соревнования еще раз подтвердили силу дуэта Вавилов — Пешехонов. Отличная сыгранность, быстрота действий, сильная атака, крепкая оборона. Но, думая о предстоящем европейском первенстве, невольно сравниваешь наших чемпионов парных игр с зарубежными. К сожалению, наши «парные» игроки действуют чересчур прямолинейно, не используют обманных ударов, особенно при приеме подачи.

Горьковчане Вячеслав Щукин и Александр Сумароков, не блеснувшие в одиночных соревнованиях, сумели пройти в парных до финала. Пожалуй, по активности в передней части площадки, умению выйти на перехват волана они выглядели на этом чемпионате лучше других пар. Но вот с задней линии их удары были не столь мощны; защита не очень-то надежна.

Чемпионами страны в смешанных играх стали Ирина Шевченко и Николай Пешехонов, порадовавшие стабильной игрой.

Класс наших лучших смешанных пар, пожалуй, с прошлого года не особенно вырос. Все те же неуверенные действия девушек в передней части корта, все тот же расчет, что партнер возьмет всю игру на себя. Пока в смешанных соревнованиях доминируют не сильные дуэты как таковые, а индивидуально сильные игроки, заметных сдвигов не будет. Мы не раз были свидетелями того, как довольно заурядные в одиночных играх зарубежные игроки, объединившись в дуэт, становились грозной силой. Именно за счет отличного взаимодействия и освоения специфически парных тактических действий. Мы, к сожалению, к этому еще не подошли. Можно, пожалуй, отметить только молодой дуэт Лариса Билютина и Вячеслав Щукин. Но их грамотные тактические действия еще не подкрепляются достаточным техническим мастерством.

Каковы позиции молодых игроков в мужском бадминтоне? Не считая успеха Вячеслава Щукина в парных соревнованиях, увы, далеко не авангардные. В первой десятке ни одного спортсмена юниорского возраста. Во второй десятке один Щукин. Вроде бы технически подготовлены молодые игроки неплохо, но вот результаты слабые. Всем им, без исключения, не хватает волевых качеств, не хватает упорства, не хватает взыскательного отношения к своим тренировкам. Не хватает всего того, без чего невозможно стать бадминтоном высшего класса.

ГАНДБОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

Европейские кубки

будут разыгрывать в нынешнем сезоне 22 мужские и 12 женских команд.

Растет популярность

гандбола в Эфиопии. В Аддис-Абебе игра культивируется в средних школах. В нынешнем году будут проведены общенациональные школьные состязания с участием 200 команд.

На втором месте

в Тунисе по популярности после футбола идет гандбол, в который постоянно играют около 50 тысяч спортсменов.

Георги Груя,

выдающийся румынский гандболист, стал тренером национальной сборной Ирландии.

Третий год

подряд чемпионом Польши среди женщин стала команда «Рух» (Хожув)

Последний чемпионат

по гандболу 11:11 проведен в ФРГ. В финале «Хаслох» со счетом 15:14 победил «Неттельштедт». Теперь будут проводиться только игры на малом поле (7:7).

Румынская федерация

постановила проводить национальные чемпионаты в два круга и только в залах.

100 клубов

Бельгии объединяют 5800 гандболистов. 25 клубов имеют женские команды, а 53—юношеские.

Турнир дружбы

закончился в Гаване победой сборных молодых гандболистов Германской Демократической Республики. В решающем матче немецкая команда сыграла вничью (19:19) с юниорами Советского Союза. Результаты: 1. ГДР—9 очков; 2. Польша—8; 3. СССР—7; 4. Чехословакия—4; 5. Куба (первая сборная)—2; 6. Куба (вторая сборная)—0.

Кубок Дании

среди мужских команд завоевал «ИК Сковбаккан» (Аарус), победивший в финале со счетом 16:15 (7:6) «ИФ Копенгаген».

В стране 120 тысяч гандболистов. По количеству занимающихся этот вид спорта на втором месте (на первом футбол—220 тысяч, на третьем бадминтон—75 тысяч).

Своеобразный рекорд

установил выдающийся гандболист Германской Демократической Республики Райнер Ганшов. Он провел 200 игр за национальную сборную.

Японский союз

гандбола насчитывает в настоящее время 30 тысяч игроков, из них 10 тысяч женщин. Особенно популярна эта игра в Токио и Осаке.

МАРШРУТЫ АТАКИ

Евгений ПАПУГИН,
заслуженный
мастер спорта

Сборная СССР по хоккею с мячом — девятикратный чемпион мира. Вот уже 19 лет подряд никому не уступает она этого почетного титула. Уходили ветераны, менялись тренеры, появлялись новые тактические варианты, но неизменно на высшей ступеньке пьедестала почета стояли советские хоккеисты.

Среди тех, кто впервые в 1957 году завоевал золотые медали, был и Евгений Папугин, впоследствии еще четыре раза в составе сборной СССР становившийся чемпионом мира.

Ныне заслуженный мастер спорта Евгений Папугин — старший тренер СК «Зоркий» и второй сборной СССР.

Мы предлагаем вниманию читателей заметки Папугина о манере игры современных нападающих, о тактических схемах, применяемых в атаке.

* * *

За свою многолетнюю игровую практику (а я играл в высшей лиге 20 лет) мне пришлось выслушать множество различных установок и рекомендаций на матчи. Суть их, как правило, заключалась в тактике персональной опеки соперника у своих ворот и сводилась к элементарным указаниям тренера, как действовать хоккеистам в момент атаки. «Меняй ритм движения, больше запутывай опекуна, старайся уводить защитников к угловому флажку, создавай свободные «окна» для партнеров» — вот примерный перечень тренерских наставлений.

Тактике сразу не научишь. Она должна познаваться годами на тренировках и особенно в процессе игры. Сейчас принято говорить о моделях, о домашних заготовках, о тактических схемах на все случаи жизни. Не знаю, как в футболе, а в хоккее с мячом, где многое зависит от качества льда, от мороза или оттепели, от пурги или дождя, каждое тактическое решение должно применяться в соответствии с обстановкой. Пожалуй, только выполнение стандартных ударов с «точек» или от углового флажка можно распisać буквально по фазам, определив действия каждого игрока.

Так как же должен действовать форвард? Кратко я бы сказал: «Играйте, как играет Валерий Маслов». То, что он быстр, виртуозно освоил технику бега на коньках и управления клюшкой, — еще не все. Маслов видит поле, он все время думает, ищет самые короткие и верные пути к воротам соперников. Вот на такого игрока, как Маслов, можно понадеяться в самой сложной тактической обстановке.

Мы много лет играли вместе с ним в московском «Динамо» и в сборной СССР. Слежу за действиями Валерия и теперь. Вот мяч выброшен вратарем ближе к средней линии. Кто-то из полузащитни-

ков, чаще бортовых, не медля перебрасывает его на фланг, например Г. Канарейкину. Тот начинает движение к угловому флажку. Что же в это время делают нападающие? Ю. Лизавин самым кратким путем прорывается к штрафной площадке. Здесь он либо ждет паса от крайнего, либо помогает ему, если тот сумел приблизиться к голевой зоне. Маслов в такой ситуации не идет вперед, он несколько сзади остальных форвардов. Его цель — увлечь за собой опекунов, и это ему удается, так как соперник знает, что оставлять Маслова одного равносильно голу, поэтому его сторожат два, а то и три игрока. Освобождается зона, и туда почти сразу же вкатывается кто-либо из партнеров Маслова. Порой благодаря виртуозной технике Валерий вдруг оказывается в «окне» один. И если в этот момент ему отдадут мяч, то вратарю придется вынимать мяч из сетки ворот.

Если же атака развивается через центр поля, то тогда начинают ее В. Соловьев или В. Плавун. В этот момент к полузащитнику обычно пристраиваются с двух сторон нападающие, и так втроем на одной скорости, передавая друг другу мяч, они устремляются к воротам соперников. Два других форварда постоянными маневрами отвлекают на себя защитников, создавая свободную зону. Бортовые полузащитники в это время зорко следят за тем, чтобы в случае опасности помочь своей обороне.

Конечно же, атака развивается не только по этим двум направлениям. Ее пути могут пролегать самыми сложными и разнообразными маршрутами. В зависимости от того, с кем ты вместе играешь и против кого, может меняться и схема расстановки игроков. В наших клубах она строится по принципу 1+2+3+5 или 1+2+4+4. Возможны и другие варианты. А что же противопоставляет нам, скажем, сборная Швеции? Зная о высоких скоростных качествах советских хоккеистов и стремясь обезопасить свои ворота, шведы ранее применяли расстановку 1+5+2+3 или 1+5+1+4, явно тяготея к обороне. Защитники «Тре крунур» играют строго в своей зоне и в атаке не подключаются. Общеизвестно, что силовые приемы международными правилами запрещены. Тем не менее шведские хоккеисты широко применяют их именно в матчах с советскими командами. Здесь явно вырисовывается тенденция во что бы то ни стало сбить темп, воздвигнуть заслон уже в середине поля, не дать нашим игрокам воспользоваться скоростью.

Обычно шведы строили оборону уступом, «веером», когда защитники располагаются один за другим по линии от центра поля до углового фланга. Правда, в последние два-три года сборная Швеции



несколько изменила тактику, уделив много внимания атаке, в которой принимают участие 5—6 человек. Шведы ныне почти не уступают нам в скорости. Их игра стала более коллективной, появилась у них и взаимозаменяемость игроков. Играть с ними сейчас намного труднее, ибо в основе их тактики лежит тотальный хоккей.

И в этой связи мне бы хотелось поговорить об игре без мяча и искусстве паса. Этим элементам, к сожалению, у нас уделяют мало внимания. Вспомните, как ведут себя хоккеисты, когда их партнер ведет мяч. Как правило, они катятся рядом, обычно по прямой линии, или же откровенно стараются оторваться от опекунов. А как действует Валерий Маслов или знаменитый шведский хоккеист Бемпа Эрикссон? За ними трудно следить! Их следы на льду похожи на замысловатые кружева, а «рваный» ритм бега способен запутать кого угодно. Такие сложные и неожиданные перемещения позволяют этим хоккеистам чувствовать себя свободными в любой ситуации, освобождаться от опекунов и, как говорят, «открываться» под любой пас. Конечно, это нелегкая работа, требующая больших физических усилий, выносливости, высокой техники владения коньками. Но она оправдана.

Вспоминаю, как несколько лет назад в

матче со свердловским СКА мне удалось забить гол на первой же минуте матча. Мы начали игру. Я получил мяч и ринулся вперед. Наши крайние нападающие растащили защитников по бортам, а Михаил Осинцев, пристроившись ко мне по ходу движения, запутал оборону, открываясь все время в удобнейшей позиции для взятия ворот. Я же, идя вперед, постоянно делал вид, что отдаю мяч Осинцеву. Наконец, когда до ворот оставалось метров двенадцать, в моей зоне не осталось ни одного из обороняющихся. Остальное, как говорится, было делом техники. Михаил ни разу не дотронулся до мяча, но его смело можно назвать соавтором гола. Его постоянная готовность принять пас окончательно сбила с толку свердловчан, они растерялись и не атаковали меня. Комбинация эта не была наигранной, все было построено на импровизации, но искусство мастера как раз и заключается в умении осмысливать различные ситуации и выбирать наилучшее продолжение их. Отменно владел Осинцев и пасом. Но все же непревзойденным мастером паса я считаю опять-таки Маслова. Только перейдя из московского «Динамо» в «Зоркий» в 1968 году, я понял, какое удовольствие играть рядом с таким партнером. В «Динамо» я никогда не сомневался, что Валерий выдст пас как на блюдечке, выложит мяч в нужной

Матчи динамовцев столицы всегда вызывают большой интерес. На этот раз они встретились с хоккеистами красноярского «Енисея».

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)

точке и в нужный момент, в самой неудобной для соперников позиции и выгодной для тебя. Вокруг таких спортсменов, как Маслов, закручивается сюжет матча, они его дирижеры, они определяют ход игры и тактическое лицо команды.

Сравнивая хоккей нынешний и хоккей десятилетней, к примеру, давности, нельзя не заметить, что атака стала более эшелонированной, массивной. Раньше вперед шли только нападающие, а полузащитники лишь эпизодически поддерживали их. Теперь атаку ведут все полевые игроки, за исключением опорных защитников. Все хоккеисты действуют на любом месте, по всему полю, и порой бывает трудно определить их игровое амплуа. В годы моих выступлений мы проводили за игру 30—40 атак, теперь количество их возросло примерно в полтора раза. Возросли не столько скорости хоккеистов, сколько скорость передвижения мяча, скорость передач. А это требует ускорения игрового мышления хоккеистов.

В СТРОГОМ РИТМЕ

От того, насколько отлажена тренировка, найдено с учетом индивидуальных особенностей волейболиста соотношение объема и интенсивности нагрузки, зависит становление его спортивной формы. В конечном итоге — это залог успешного выступления спортсмена на соревнованиях. Казалось бы, этот во-

прос ясен. Тем не менее тренеры зачастую продолжают работать по старинке, не заботясь о правильной дозировке нагрузок своих воспитанников. Столь волноное обращение с законами тренировки нередко приводит к перенапряжению игроков и даже к травмам.

Волейбольная игра, как известно, про-

ходит в рваном ритме: моменты напряженной мышечной деятельности (особенно в нападении) чередуются с паузами (мяч вышел из игры, тренер взял тайм-аут, происходит смена площадок и т. п.).

При активной двигательной деятельности работоспособность волейболиста поддерживают так называемые анаэробные реакции, т. е. образование энергии лишь за счет внутренних ресурсов организма. В паузах же на полную мощность включаются дыхательная и кровеносная системы, помогая восполнить потерянную в игре в период напряженной мышечной деятельности энергию.

Знание характера этих реакций позволяет квалифицированнее управлять тренировкой, определить цену того или иного упражнения, его дозировку и своевременность. В специальной литературе нет сколько-нибудь подробных исследований на эту тему. Мы надеемся, что предлагаемая нами информация, полученная экспериментальным путем и выверенная на практике, будет полезна для волейболистов и тренеров. Тем более что речь пойдет о «чисто волейбольных» средствах тренировки: нападающем ударе, блокировании, приеме мяча, а также о так называемом интервальном методе.

Одно и то же упражнение, скажем нападающий удар, может оказывать в зависимости от его продолжительности, интенсивности, количества повторов разное воздействие на организм, равно как и вызывать различную ответную реакцию организма. При выполнении ударов с разбега в течение 15—20 минут с интенсивностью 6—7 ударов в минуту развивается общая выносливость. Сокращение времени упражнения до 3—4 минут, но увеличение интенсивности до 12 ударов в минуту способствуют развитию так называемой специальной выносливости.

Поставьте в защиту трех волейболи-



СПОРТСМЕН,

«Саша Савин. Спортивный разряд — первый. Год рождения 1957. Рост 200 см.»

Вот и все, что мы знали об этом волейболисте до финального турнира VI летней Спартакиады народов СССР. Нетрудно было, впрочем, разузнать и короткую (парню-то всего восемнадцать) его биографию. Начинать в подмосковном городке Обнинске. Заметил учитель физкультуры, что тянется парень вверх, повел его в спортзал местной детской спортшколы. То ли расписание подвело учителя (в этот час в зале тренировались волейболисты, а не баскетболисты), то ли смотрел учитель дальше и разглядел, что в волейболе все больше будут привечать высокорослых парней, только сейчас сам Саша выбором учителя доволен.

Хотя с волейболом сдружился не сразу, не вдруг. Гармонично сложенный, с эластичными мышцами, он полюбил еще и плавание. Какое-то время делил симпатии между бассейном и волейбольной площадкой. Победил крылатый мяч. Победил и приобрел игрока двухметрового роста, игрока, что так нужны волейболу наших дней.

Серьезный не по годам, он по-челове-

чески открыт, скромн, приятен как собеседник. Наставник наших юниоров Вячеслав Платонов говорил ему в кулуарах спартакиадного турнира: «Будешь играть «на Европе» за молодежную сборную». Другой бы, наверное, подпрыгнул от радости. Саша только спросил: «А мой тренер знает?» И услышав утвердительный ответ: «Ну тогда хорошо».

Савин то и дело выпрыгивает на третьем номере в матче с командой Ленинграда, имитируя выход на удар; если все же бьет, то с этакой оттяжкой. Оказавшись на задней линии, бросается за мячом по-пластунски. Конечно, его 200 см тут играют против него, но он бросается снова и снова.

Над подачей Саше, по его собственному признанию, еще корпеть и корпеть. Однако уже и сегодня ему нет-нет да и удаются прямые закрученные подачи в переднюю зону.

Явно видны у Савина и задатки хорошей самостраховки — элемента, все еще числящегося у нас в отстающих. Вот бьет он с четвертого номера, попадает в блок, но не смущается, тут же овладевает мячом, откидывает его на удар. Очко!



стов с заданием принимать «на потоке» нападающие удары — большой нагрузки они не получат. Ограничьте число игроков в защите до двух — и от них потребуются куда большая скорость реакции, движений, заметно активизируется дыхание, восстанавливая потерянную энергию в так называемых аэробных реакциях.

Если же вы поручите в трех зонах (первой, шестой и пятой) поточно принимать удары лишь одному защитнику, от него потребуются предельная мобилизация скоростной выносливости и в течение 1,5—2 минут мышцы его вынуждены будут перейти на бескислородное «обеспечение», т. е. за счет внутренних ресурсов организма.

Разовое применение того или иного упражнения принесет так называемый срочный тренировочный эффект. Накапливаясь от одной тренировки к другой, этот эффект приводит к повышению общей физической подготовленности, работоспособности организма.

Интервальный метод тренировки характерен многократным повторением небольших «порций» упражнений и строго дозированными паузами отдыха. Эти его особенности служат более целенаправленному и более быстрому развитию качеств, нужных именно данному волейболисту.

Эксперименты на площадке позволяют определить общие положения дозировки тренировочных нагрузок. Для развития быстроты движений, перемещений упражнения выполняются с максимальной интенсивностью, но срок на каждое из них отводится минимальный — не более 30 секунд. Для развития специальной, — например прыжковой, выносливости интенсивность несколько снижается (10 нападающих ударов в минуту, постановка блока через 4—6 сек. и т. п.), продолжительность же серии увеличива-

ется до 2—3 минут, число повторов серии — до 5—10.

Опыт показывает, что не следует на одном занятии развивать у волейболиста сразу два качества (скорость и выносливость). Упражнения на выносливость будут просто «забивать» скоростные. Так что намечайте заранее, что именно будут тренировать спортсмены на очередной тренировке.

Вот какие упражнения предлагаем мы «вкрапывать» в обычные тренировочные занятия для повышения у волейболистов работоспособности (помните: в каждом занятии только одно упражнение). Очередность воздействия в наших примерах построена по следующей схеме: 1. Развитие скоростных качеств. 2. Тренировка специальной выносливости. 3. Совершенствование общей выносливости.

Итак, упражнение — по три для каждой из перечисленных задач.

СКОРОСТНЫЕ.

1. Нападающие удары последовательно из зон второй, третьей, четвертой с интенсивностью 12 ударов в минуту и отдыхом между повторами 2 минуты. Повторить до семи раз.

2. Неподвижное блокирование (т. е. блокирование в определенной точке) нападающих ударов, производимых последовательно из зон второй, третьей и четвертой. Интенсивность — 15 прыжков в минуту, продолжительность одного цикла — 2 минуты, отдых между циклами или повторами — 3 минуты. Всего три цикла.

3. Двусторонняя игра в уменьшенных составах — 4 × 4.

НА СПЕЦИАЛЬНУЮ ВЫНОСЛИВОСТЬ.

1. Подвижное блокирование нападающих ударов, производимых из третьей и

четвертой зон поочередно. Это упражнение проводится с максимальной интенсивностью, повторяется до восьми раз с продолжительностью одного повтора 25 секунд и паузами на отдых не больше 1, 6 секунд.

2. Защитные действия в парах. Партнеры набрасывают друг другу мячи, стараясь послать их не на игрока, а в сторону или вперед от него. Для каждого защитника в ходе одной тренировки можно предложить четыре серии таких упражнений. Проводить их следует с максимальной интенсивностью. Продолжительность каждой серии — минута, перерыв между ними — 3 минуты.

3. На каждой половине площадки — по три волейболиста. Задача у них одинаковая: подвижное блокирование. Занятие общей продолжительностью два часа заканчивается двусторонней игрой. Паузы на отдых — по усмотрению тренера, равно как и интенсивность упражнений.

ДЛЯ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ.

1. Восемь серий нападающих ударов с первой передачи, производимых с интенсивностью 12 ударов в минуту, перерыв на отдых — 1,4 минуты.

2. Неподвижное блокирование нападающих ударов, следующих поточно из второй, третьей и четвертой зон, с интенсивностью 15 прыжков в минуту. Продолжительность каждой из четырех серий — 2,5 минуты, трехминутный перерыв между ними.

3. Групповые тактические действия в защите и нападении, заканчивающиеся двусторонней игрой.

Ю. КЛЕЩЕВ,
кандидат педагогических наук,
заслуженный тренер СССР

А. БЕЛЯЕВ,
преподаватель Московского
института физической культуры,
мастер спорта

В КОТОРОГО ВЕРЯТ

Саша Савин приглашен в команду чемпионов — ЦСКА.

Но открыла Сашу именно Спартакиада. Выступал на ней юный волейболист за команду России. Вот почему и рассказать о нем мы попросили заслуженного тренера РСФСР Виталия Зеновича.

— В наши дни в волейболе все больше и больше сглаживается деление нападающих на основных и вспомогательных.

Савин, даже при своих двух метрах роста, вроде бы диктующих ему амплуа «угла», как раз тем и интересен, что может запросто сыграть и вспомогательным нападающим.

Трудолюбие, скромность в сочетании с незаурядными физическими данными предопределили для парня роль лидера в любой команде. В сборной России тем более. Но, увы, мне выпала неблагоприятная задача рассказывать о лидере команды, которая из чемпионов прошлой Спартакиады попала в неудачницы нынешней.

Тем труднее пришлось Савину: московские армейцы «откомандировали» его, а мы приняли на роль не просто игрока основного состава, но игрока

ведущего. Очень может быть, что подобная роль превосходила силы 18-летнего паренька.

Впрочем, Саша постарался сделать все, что мог. Надежная, содержательная игра: и прием мяча, и вторая передача, и наконец, оборона на второй линии — не оставляли желать лучшего. Правда, в роли основного блокирующего Саша на тренировках выглядел лучше. В оправдание его следует сказать, что в ЦСКА он ставил блок рядом с опытными мастерами, а в команде России — с игроками, которые ни опытом, ни мастерством его не то что не превосходили, но и не всегда могли с ним сравняться.

Попытаюсь определить то главное, что есть у Савина-волейболиста. Нападающий из тех, кого мы ждем столько лет. Их было много «на подходе», да многие так и не подошли. Убежден, что тут осечки не будет.

Да, тренер прав. Савин — разносторонний волейболист. В команде он может выполнять любые роли. Вот только, может быть, не надо его пробовать разыгрывающим, как это попытались сделать в ЦСКА. Зачем лишать себя преиму-

ществ, которые дает присутствие на площадке игрока двухметрового роста?

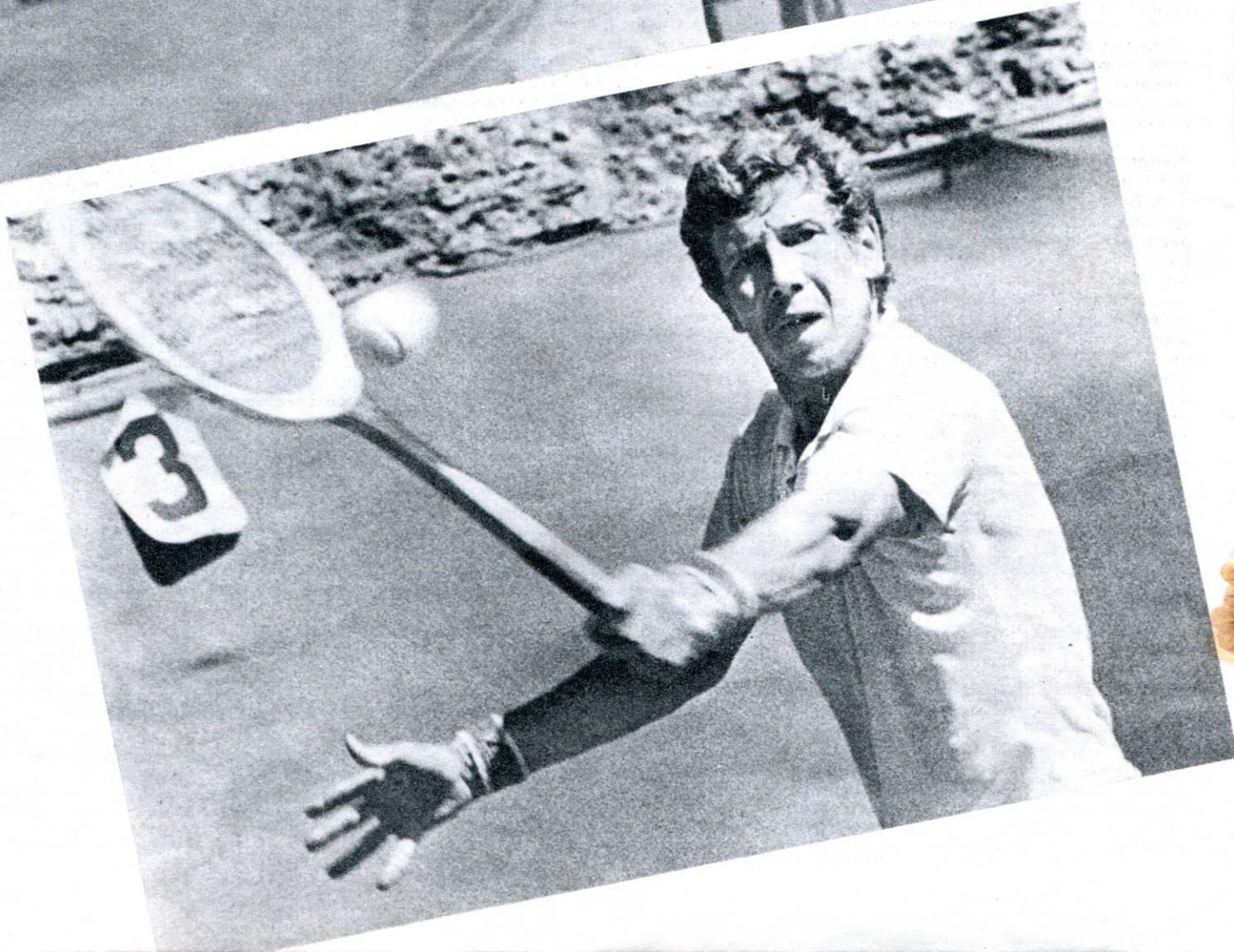
И еще одно. Конечно, хороши результативные современные удары с коротких, укороченных, прострельных и полупрострельных передач. Но ни к чему лишать таких игроков, как Савин, их главного преимущества. А оно — в атаках с высоких передач, частенько — поверх блока.

Словом, Саша Савин — игрок сборной будущего, сборной, что будет создана сразу после нынешней, ибо все, чему он научится, на порядок выше сегодняшнего.

Очень скоро мне пришлось подумать над посткриптумом к этой зарисовке. Сашу, как выяснилось, не устраивало попасть в сборную будущего, он хотел играть в составе главной команды страны сейчас, сегодня. Захотел и добился — стал чемпионом Европы на первенстве континента в Югославии. Кто знает, может быть, Сашу Савина ждет олимпийское будущее!

ОДИ

Лидеры
азербайджанского
тенниса
Евгения
Бирюкова
и Рамиз
Ахмеров
Фото
В. Евстигнеева
и В. Тутова



НОЧЕСТВО ЛИДЕРОВ

Если взглянуть на десятки сильнейших теннисистов страны, то бросаются в глаза имена трех бакинцев — Рамиза Ахмерова, Сергея Лихачева и Евгения Бирюковой. Факт сам по себе весьма значительный, ибо таким же количеством игроков представлена в десятках лишь традиционно теннисная республика Эстония, а большим — только москвичи.

Ну, а если к этому, несомненно приятному для поклонников тенниса в Азербайджане, факту прибавить целый ряд других — четвертые места мужской и женской сборных республики в розыгрыше Кубка СССР; победы Ахмерова и Бирюковой в летних турнирах сильнейших теннисистов страны; выход последней в финал личных соревнований VI Спартакиады народов СССР; титул чемпионки страны среди девушек, завоеванный 18-летней Е. Гишиян, — то получится довольно внушительный перечень успехов.

Однако было бы ошибкой связывать эти успехи с расцветом азербайджанской школы тенниса, так как развитие этого вида спорта в республике находится в явном несоответствии с победами отдельных (пусть даже и ярких) его представителей.

Это несоответствие лишний раз подчеркнул спартакиадный турнир теннисистов — успешные выступления лидеров сборной Азербайджана в личных соревнованиях и неудача в командных, вновь показавшая отсутствие полноценного резерва в команде, ее неравноценный состав. Что же мешает настоящему подъему тенниса в республике?

В Баку, городе почти что с полутора-миллионным населением, насчитывается лишь 10 площадок, разбросанных в разных частях города. Цифра весьма скромная. Закрытых теннисных кортов вообще нет, и зимой теннисная жизнь в городе практически замирает. Конечно, ведущие спортсмены продолжают тренировки, чтобы как-то поддержать спортивную форму, но занятия на размокших площадках в очень малой степени способствуют этому. В залы же дорога теннисистам закрыта. Даже в спартакиадный сезон сборная республики в зимний период не могла найти зал для тренировок. Что уж тут говорить о теннисистах рангом пониже! Для них возможность поиграть в закрытом помещении — несбыточная мечта.

Трудно сказать, почему в Баку не строят корты. Оснований начать широкое строительство теннисных баз у бакинских спортивных руководителей гораздо больше, чем у их коллег из других городов.

В Баку же ситуация сложилась парадоксальная. Уже в течение многих лет приносит своему городу славу Сергей Лихачев, приумножает ее в последние годы Евгения Бирюкова и Рамиз Ахмеров, но, увы, никакой ответной реакции руководителей спортивных организаций нет. Если в нынешних условиях, появляются Лихачев, Бирюкова, Ахмеров, то,

значит, можно и работать по-старому, хватит и 10 площадок. А мысль о том, что в дверь несуществующей пока 11-й площадки уже сегодня мог войти и не вошел новый, давно ожидаемый тренерами способный парнишка, не приходит им в голову, так же как и то, что энтузиазм, сколь велики бы ни были его запасы у игроков и тренеров, не вечен, а именно на нем зиждется пока столь зыбкое благополучие азербайджанского тенниса.

Впрочем, азербайджанский — это не совсем точно. Есть теннис бакинский. За всю историю чемпионатов республики в них ни разу не участвовали представители с мест. С теннисом там попросту не знакомы, ибо ни в одном городе или районе республики, кроме Баку, кортов нет. Когда-то были площадки в крупном промышленном центре Сумгаите, потом их забросили, они заросли. И лишь недавно усилиями спортивного руководства города построен небольшой теннисный комплекс. Однако и этот добрый почин может не дать желаемых результатов из-за отсутствия тренеров.

Проблема тренеров — одна из самых острых в нашем теннисе. И страдает от нее в первую очередь сам Баку, в котором давно уже ощущается острая нехватка квалифицированных тренерских кадров. А что же Азербайджанский государственный институт физкультуры? В последний раз этот вуз выпустил специалистов по теннису 18 лет назад. Вот и получается, что в Баку на сегодняшний день работают лишь три квалифицированных специалиста по теннису. Это Т. Сметенко, О. Спиридонов и Г. Саруханов, представляющие соответственно детскую спортивную школу тенниса, «Буревестник» и «Нефтичи». По сути дела, эти три коллектива и занимаются подготовкой теннисистов высокой квалификации. Есть еще теннисная секция в «Динамо», но за последние годы она не сумела подготовить ни одного перспективного спортсмена. А было время, когда теннис в Баку культивировали 7—8 обществ. Ныне о теннисе во многих из них забыли.

Бакинский «Буревестник» назван по приказу Спорткомитета СССР одним из опорных пунктов по подготовке высококлассных теннисистов. Учитывая это, в обществе установлен новый штат тренеров по теннису из трех человек. Да вот беда, нечем укомплектовать его! Недавно пришлось освободить двух молодых тренеров, а вернее, теннисистов, пробывавших себя в роли тренеров, так как выяснилось, что эта роль им не по плечу — нет ни знаний, ни особого желания работать. Так и остается неуккомплектованным штат опорной базы.

Отсутствие тренерских кадров и недостаток баз приводят к появлению новых острых проблем. Именно они обусловили тот спад в юношеском теннисе, который мы наблюдаем сейчас в Баку. В основном подготовкой юных теннисистов в городе занимается детская спортивная школа. За годы своего существования она подготовила много перспективных спор-

тсменов. Из ее стен, в частности, вышли Е. Бирюкова и Е. Гишиян. Но школа никогда не имела своей базы. Выручает школу давно сложившаяся прочная связь с теннисной секцией «Буревестника». Во-первых, школа пользуется кортами студенческого общества, ну, а во-вторых — и это, пожалуй, самое главное, — воспитанники школы находятся на виду у тренеров «Буревестника» и, выйдя из школьного возраста, продолжают играть в «Буревестнике». Эта система могла бы дать еще больше эффекта при наличии необходимого количества тренеров. И лет пять-шесть назад она действовала более эффективно не потому, что тренеров было больше. А по той простой причине, что тогда еще не было той группы сложившихся мастеров высокого класса, которая имеется ныне, и можно было без особого ущерба уделять много внимания работе с юными. Сейчас же занятия с ведущими отнимают столько времени, что его почти не остается на юношей. Иными словами, теннисистов стало больше, нужна тренерская специализация, а тренеров не хватает. Нет условий для планомерной, кропотливой работы, нет и настоящей преемственности, плавной смены одного поколения теннисистов другим. Был Лихачев, но прошли долгие годы, прежде чем появились Бирюкова, Ахмеров, Гишиян. И сейчас этой группе спортсменов нет равноценного резерва.

О насущных проблемах тенниса в республике знают в достаточной мере те организации, которые должны заняться их разрешением. Но сдвигов никаких пока нет. А между тем Спорткомитет республики издал не один приказ и принял на заседаниях коллегии не одно постановление, предусматривающее те или иные меры, направленные на развитие тенниса. Плохо то, что ни один из пунктов этих приказов и постановлений не выполняется. Нельзя не сказать и о том, насколько ничтожны плоды деятельности федерации тенниса республики. Бывает периоды, когда федерация не собирает год или полтора. В настоящее время она не имеет даже председателя.

Думается, вопросы своевременного воспитания резервов — это проблема, волнующая не только нас. И одним из путей ее разрешения должно стать увеличение числа командных соревнований в стране, расширение составов команд, а не сокращение их, как это практикуется ныне. В крупных командных турнирах можно и нужно наигрывать молодых спортсменов, составляющих второй эшелон. А то случается, что второй эшелон так и остается на запасном пути и те, кто входят в него, никогда уже не попадают в первый. Так рождается одиночество лидеров. К чему ведет оно, мы могли убедиться на примере теннисной жизни Азербайджана.

О. СПИРИДОНОВ,
заслуженный тренер
Азербайджанской ССР

Баку

НА ЛЬДУ ЮНИОРЫ

В нынешнем сезоне молодежная сборная СССР одержала победу на международном турнире ЛИХГ в Финляндии, опередив команды Канады, ЧССР, Финляндии и Швеции. Успех принесли коллективность игры, сплоченность советских хоккеистов, умение играть на пределе сил. И хотя победа значительна, мне хочется не столько хвалить своих подопечных, сколько трезво оценить их достоинства и недостатки.

Мы привыкли к тому, что советские хоккеисты превосходят соперников в скорости бега на коньках, в быстроте маневров. Если сравнить наших юниоров с канадскими, шведскими и чехословацкими, то преимуществу следует отдать зарубежным спортсменам. Правда, наши игроки передвигаются на льду ничуть не медленнее, но их скорость — результат частоты движений, а не правильной техники катания.

Иностранцы хоккеисты лучше владели коньками. Это заметно и в скольжении, и в исполнении поворотов, торможений, и в выносе бедра, и в постановке конька на ребро, и в отталкивании — во всех нюансах «школы» катания.

Тренерам наших детских команд надо удвоить внимание к новичкам. Обучать с ранних шагов в хоккейной школе навыкам правильной посадки и передвижения по льду.

Наметилось сставание наших юниоров в технике игры клюшкой. Зарубежные хоккеисты лучше останавливают шайбу, быстрее ее обрабатывают, точнее передают. Они привыкли тренироваться и играть на гладком искусственном льду.

Поскольку наши детские клубные команды обычно играют на неровном естественном льду, зачастую некачественными клюшками, то молодые хоккеисты при всем желании не могут добиться чистоты и точности в управлении шайбой.

На турнире в Финляндии в нашей команде было 4 тройки нападающих, 3 пары защитников и 2 вратаря. Форварды первого звена — Сергей Лантратов, Анатолий Степанов и Сергей Абрамов — постоянно играют вместе в новокузнецком «Металлурге» и потому отличаются хорошим взаимопониманием. Это звено на первый год привлекается в сборную. Достаточно технические, неплохо импровизирующие в атаке хоккеисты тем не менее остановились в росте мастерства. Ни огня, ни спортивной страсти.

Форварды второго звена из разных команд: Валерий Евстифеев из челябинского «Трактора», Виктор Жуков из саратовского «Кристалла», Сергей Подгорцев из воскресенского «Химика» (воспитанник хоккейного коллектива Коломны). Два технических и быстрых, «взрывных» крайних нападающих — Евстифеев и Подгорцев — удачно создавали остроту в атаке. Они способны обыграть опекуна,

нацелены на ворота, результативны. Жажда борьбы, активно играют тактикой силового давления.

Такие «края» значительно выиграли бы в силе в сочетании с искусным, тонким распасовщиком. Однако Жуков умением дирижировать игрой партнеров и завязывать комбинации не блещет. Зато он надежен в подстраховке товарищей, силен в оборонительной игре.

В третьей пятерке выступали форварды Николай Дроздецкий из ленинградского СКА, Михаил Шостак из рижского «Динамо» и Валерий Брагин из столичного «Спартака». Все трое имеют немалый для юниоров игровой опыт, так как входят в основные составы своих клубных команд высшей лиги. Они быстро сыгрались и удачно действовали на финском льду.

Старшего из них, Брагина, я ставил во второе звено вместо Жукова, когда сборная играла в большинстве или меньшинстве. Он дает удобный для приема мягкий пас — это очень важно при игре в неравных составах. Спартаковец умеет играть не только на партнеров, но и сам обвести защитника и атаковать. Однако при этом часто уходит в угол площадки, чем снижает остроту комбинации.

Четвертое звено нападающих составляли Дмитрий Федин из московского «Спартака», Александр Кабанов из ЦСКА и Алексей Фроликов из столичного «Динамо». В полном составе тройка выступала во встрече с финнами и выиграла свой «микроматч» 3:1. Эмоциональный подъем ребят перекрыл их технические ошибки.

Лидер звена, Кабанов, игрок более жесткий и мощный по сравнению с партнерами. Переводя его иногда в другие пятерки, мы усиливали давление на соперников. Повысив мастерство в использовании голевых ситуаций, Кабанов сможет стать надежным лидером молодежной сборной.

Фроликов, наоборот, любит и умеет реализовать голевые моменты. Но, к сожалению, всегда стремится сделать это сам.

Федин проявил в матчах хорошие бойцовские качества. Но у него пока очень мал игровой опыт.

Первая пара защитников — Василий Первухин из пензенского «Дизелиста» и Василий Паюсов из московского «Динамо» (воспитанник Кирово-Чепецкой школы) — сыграла надежно. Особенно удачно действовал на льду капитан команды Первухин — техничный, дисциплинированный хоккеист, добросовестно выполняющий игровое задание.

Но и он, не говоря уже о его партнерах, достиг лишь порога настоящего мастерства. Он не умеет, в частности, использовать защитный рубеж на синей линии. Отступая перед соперником с

шайбой, откатывается глубоко в свою зону, вместо того чтобы встретить форварда на ее рубеже. Ему нужно прибавить и в жесткости игры (в пределах правил). Брать пример с Валерия Васильева, силовых приемов которого побаиваются все нападающие.

Паюсов удачно взаимодействовал с Первухиным. Чем ответственнее матч, тем самоотверженнее и старательнее играл молодой защитник. Но в острых ситуациях нередко отбрасывал шайбу куда попало. Уж лучше ее передержать, прижать к борту, чем так рисковать. Паюсову надо прибавить в технике передач — в мягкости исполнения и остроте направления, так, чтобы при начале контратаки пасом отрезать от шайбы, оставить позади нее сразу нескольких соперников.

Армейские хоккеисты Геннадий Иконников и Вячеслав Фетисов в период подготовки к турниру стремились активно помогать нападению. Сами прорывались вперед, атаковали ворота и нередко «проваливались». Пришлось дать им специальный наказ — играть строго. Они справились с заданием.

Начиная контратаки, Фетисов стремился дать непременно диагональный пас, причем шайба часто проходила через прыжок перед его воротами. Этого надо избегать.

Третью пару защитников составляли Евгений Новиченко из свердловского СКА (воспитанник челябинской школы) и Ирек Гимаев из уфимского «Салавата Юлаева». Новиченко сыграл слабее обычного, — может быть, из-за волнения, малого опыта международных встреч. Казалось бы, выполнял движения клюшкой правильно, направлял передачи туда, куда требуется, но во всех его действиях сквозила неуверенность.

Гимаева мы перевели в защиту, хотя в своем клубе он играет нападающим. Несмотря на смену амплуа, он действовал на поле уверенно и эффективно, боролся упорно, с полной самоотдачей, исправлял допущенные партнерами ошибки — подстраховывал их. Но ему нужно научиться сдерживать свои чувства, сохранять хладнокровие в острой обстановке.

Основной вратарь нашей сборной — Сергей Бабарико из московского «Динамо» (воспитанник столичного «Локомотива»). Это игрок с хорошими физическими данными: крупного сложения, подвижный, с быстрой реакцией на шайбу. Всегда серьезно готовился к матчам. Жаль только, что пока он недостаточно быстро разбирается в игровой ситуации, не умеет предугадывать ходы атакующих. Для этого, наверное, ему полезно на тренировках побывать в роли и форварда и защитника. Участие в других спортивных играх также развивает игровое мышление вратаря.

Не исключено, что молодежный турнир приобретет ранг чемпионата мира, так как уже три репетиции к нему прошли успешно. Костяк сборной СССР сохранится, ибо девять хоккеистов не достигнут 20-летнего возраста: Евстифеев, Кабанов, Фроликов, Шостак, Дроздецкий, Паюсов, Фетисов, Новиченко и Гимаев. В команде сохранится преемственность в стиле игры и настроенности на победу. Это очень важно для достижения успеха.

Игорь ТУЗИК,
тренер молодежной
сборной СССР



Хоккеист московского «Динамо» и сборной СССР Александр Мальцев известен как большой мастер контратаки. Тактическая опытность, стремительность бега на коньках, высокая маневренность и виртуозность действий клюшкой помогают ему часто реализовывать голевые моменты.

КОНТРАТАКА ИЗ СРЕДНЕЙ ЗОНЫ

ГОВОРЯТ
МАСТЕРА

Хоккеисты, обороняющиеся в средней зоне поля, одновременно решают две задачи: не пропускают на свою треть площадки соперника с шайбой и готовят условия для быстрого развития контратаки.

Команда противника, встретив упорное сопротивление на рубеже синей линии, начинает активное маневрирование в центре поля, куда вовлекаются игроки обеих линий — и передней и задней. Атакующие защитники помогают партнерам-форвардам взламывать оборону и с этой целью нередко покидают свой пост в тылу. В результате стройность рядов атакующих нарушается и создается игровая обстановка, благоприятная для созревания контратаки, — если, конечно, обороняющиеся в этот момент овладеют шайбой.

На Московском международном турнире нынешнего сезона на приз «Известий» сборная СССР в матче против шведов провела несколько острых контратак из средней зоны. В одной из них — в той, которую вы видите на снимках, — довелось участвовать и мне. Как зародилась эта контратака?

Помню, один из шведских форвардов перед синей линией нашей зоны попы-

тался обвести обороняющегося, но не сумел. В этот момент сзади к шведу подкатился Сергей Капустин, приподнял клюшку соперника и завладел шайбой. Я сразу же сделал рывок вдоль правого бортика поля, где не было соперников. Бежал и поглядывал назад: заметил ли меня партнер, успеет ли дать пас прежде, чем минуя среднюю зону? Ведь пересекать синюю линию впереди шайбы нельзя!

Сергей Капустин вовремя направил мне сильную и точную передачу. Я принял шайбу перед границей шведской зоны (с н и м о к 1), избежав положения «вне игры» и не снизив скорости бега.

В подобной ситуации — когда форвард один на один с защитником и впереди свободное пространство вплоть до ворот — очень многое решает скорость. Нужно выиграть у соперника хотя бы полметра, чтобы в единоборстве можно было укрыть от него шайбу корпусом. Поэтому я развил максимальную скорость бега.

Самая острая атака та, что направлена на ворота. Здесь (с н и м о к 2) я не стал убегать к углу площадки, подальше от Бьёрна Юханссона (9), а повернул к центру, стремясь выкатиться на пятак перед воротами.

Мы с защитником встретились у дуги круга для вбрасывания шайбы (с н и м о к 3). Я выиграл у соперника примерно метр пространства. Решил полностью воспользоваться своим преимуществом. Подтолкнул шайбу вперед. Защитник бил клюшкой по моей клюшке, но я продолжал сближаться с голкипером, не теряя контроля над шайбой (с н и м о к 4).

Бьёрн Юханссон остался за моей спиной (с н и м о к 5). Теперь начинался поединок с вратарем Ёраном Хёгюста. Я прицелился в дальний угол, развернул в ту сторону крюк клюшки. Вот-вот брошу шайбу по воротам. Шведский голкипер начал наклоняться направо. А что еще ему оставалось делать?

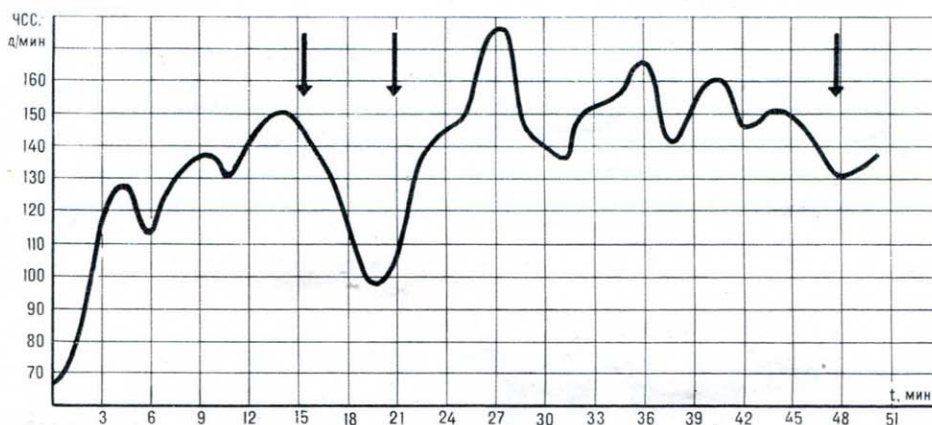
Малейшее движение вратаря в сторону служит форварду верным сигналом для атаки в противоположный угол. Я в точности выполнил этот несложный маневр и послал шайбу в цель (с н и м о к 6).

Вратарь оказался бессилем защитить левый угол (с н и м о к 7). Контратака сборной СССР, начатая продольным пасом в средней зоне, закончилась результативно (с н и м о к 8).

Александр МАЛЬЦЕВ,
заслуженный мастер спорта

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С ВОДОЙ

Динамика частоты сердечных сокращений у ватерполиста во время разминки: 1—16 мин.—общая часть разминки; 17—21 мин.—перерыв; 22—31 мин.—специальная часть разминки (плавательные упражнения); 32—48 мин.—специальная часть разминки (работа с мячом); 49—50 мин.—перерыв перед игрой.



Нередко специалисты водного поло, наблюдая за игрой той или иной команды в начале первого периода, не могут понять: что происходит со спортсменами? Их движения неточны, они допускают грубые тактические промахи...

Обычно это объясняют влиянием психологических факторов. Но довольно часто причина тому — плохо проведенная разминка.

Разминка — важный компонент подготовки спортсмена к соревнованиям. Во время разминки деятельность двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, терморегуляции настраивается на единый лад и формируется в слаженно функционирующую систему, стабилизируются психические процессы.

Интенсивная разминка усиливает обмен веществ, увеличивает мышечную работоспособность организма. После правильно проведенной разминки спортсмен может выполнять технические приемы в полную силу.

Разминка ватерполиста основывается на следующих общих положениях: вначале проводятся упражнения на суше, а потом уже специальные — в воде; разминка перед тренировкой отличается от той, которая нужна перед соревнованиями; на разминку следует учитывать индивидуальные особенности ватерполиста и его игровое амплу.

Разминка на суше начинается за 40—50 минут до начала игры: бег невысо-

кой интенсивности, общеразвивающие гимнастические упражнения (сгибания, разгибания, наклоны, приседания, упражнения на растягивание и др.). Заканчивается общая часть упражнения с мячом, выполняемыми индивидуально около стенки, а также во взаимодействии с партнером.

У игроков разного возраста, спортивного стажа и тренированности общая часть разминки перед соревнованиями составляет 10—20 минут. В этот период интенсивность нагрузки должна повышаться с таким расчетом, чтобы к концу вызвать потоотделение и достигнуть частоты сердечбиений 145—150 уд/мин. В случае пониженной температуры воздуха и воды в бассейне продолжительность и интенсивность разминки увеличиваются.

Через 4—6 минут после окончания общей части разминки ватерполисты приступают к выполнению специальных упражнений в воде. Согласно правилам соревнований по водному поло, на разминку в бассейне перед игрой отводится 10 минут: Однако в тех случаях, когда имеется дополнительный бассейн, лучше начать разминку за 20—25 минут до игры. Таким образом, специальная часть разминки как бы разделяется на два периода: один в дополнительном бассейне, а другой — в бассейне, где будет проходить матч.

Все же два бассейна имеются далеко не везде. Как же за 10 минут полноценно подготовиться к предстоящей встрече? Прежде всего следует увеличить продолжительность и интенсивность упражне-

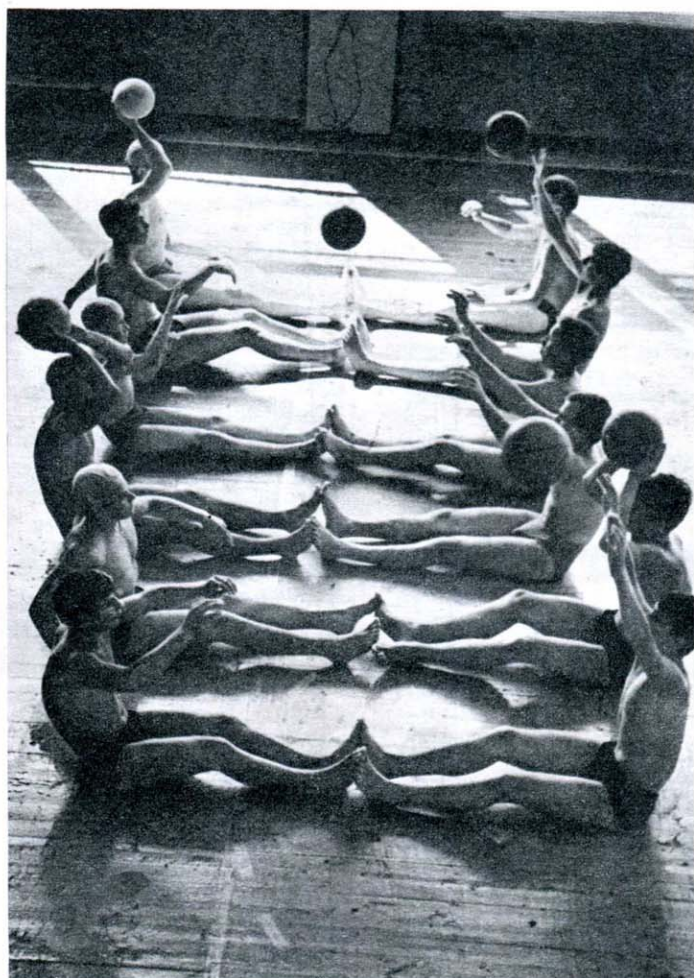
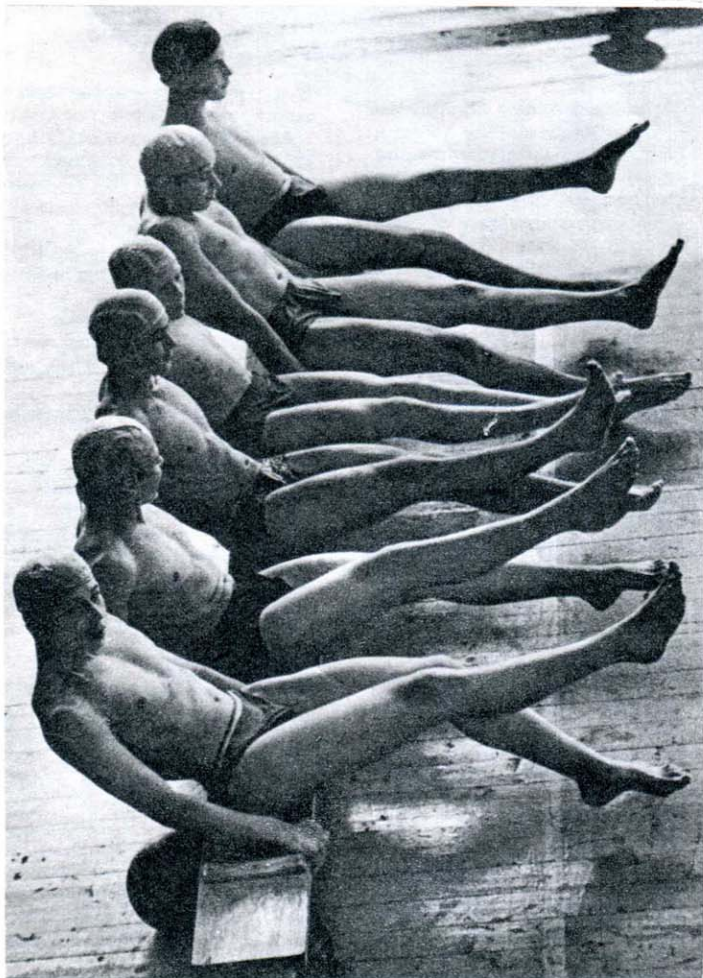
ний на суше. Что же касается занятий в воде, то их следует начать с плавания разными способами.

Вначале скорость небольшая, затем выполняются 6—8 ускорений по 10—15 метров в полной координации, а также с акцентом на работу отдельно рук и ног. В перерывах между ускорениями спортсмены вновь плавают с невысокой интенсивностью. После этого выполняются упражнения с мячом: ловля и броски с разных дистанций, удары по воротам с места и с ходу.

Разминку следует заканчивать за 1—2 минуты до начала игры. Если она проводится вечером, а утром была тренировка в бассейне, то время, отводимое на плавание, уменьшается, однако увеличивается работа над пасом и количество бросков по воротам.

Разминка вратаря имеет свои особенности. В общей части она мало отличается от упражнений, выполняемых полевыми игроками. А вот в воде особое внимание следует уделять «хождению», выпрыгиванию из воды вверх и в стороны с выносом одной и двух рук. Заканчивается разминка игрой в воротах.

Мы хронометрировали содержание разминки с одновременной радиотелеметрической регистрацией частоты сердечных сокращений у сильнейших ватерполистов СССР перед игрой на первенство страны. В период общей части разминки частота сердечбиений колеблется в пределах 140—160 уд/мин. При выполнении плавательных упражнений в специальной части разминки частота сердечбиений чаще всего составляла



160—170, а во время упражнений с мячом — 130—140 уд/мин. За 1—2 минуты до начала соревнования, несмотря на отсутствие физической нагрузки, отмечается некоторое учащение пульса, которое можно объяснить эмоциональным возбуждением. На графике представлена типичная кривая частоты сердечбиений во время разминки перед ответственной встречей.

По нашим наблюдениям, у опытных ватерполистов варианты разминки весьма разнообразны, что отражает их индивидуальные особенности и приверженность к привычным схемам, сформировавшимся на протяжении длительных занятий спортом. Чаще всего такие схемы не противоречат общетеоретическим установкам. Однако иногда приходится сталкиваться с пренебрежительным отношением к разминке, с ошибочными формами ее проведения. При этом квалифицированных спортсменов не так-то просто переубедить. Тренер должен в каждом конкретном случае находить индивидуальные формы занятий, учитывать особенности игроков.

Бывает и так, что некоторые ватерполисты отводят разминке значительно больше времени, чем нужно, выполняют большой объем специфических упражнений, которые, по их мнению, положительно влияют на самочувствие. Вот в этих случаях не следует подвергать сомнению целесообразность привычных разминочных комплексов. Нужно поощрять самостоятельность игроков, однако стараться корректировать выбор

тех или иных упражнений, объем и интенсивность мышечной нагрузки.

Индивидуальный подход к формированию программы разминки особенно важен в тех случаях, когда игроки испытывают состояние «стартовой апатии» либо, напротив, «стартовой лихорадки». Здесь нужен решительный отход от стандартов.

Если спортсмен испытывает состояние «стартовой апатии», то общую часть разминки рекомендуется проводить более интенсивно, а специальную часть — в несколько замедленном темпе. Продолжительность общей части также повышается, при этом лучше выполнять разминку с партнером. В большом объеме применяются циклические упражнения. Если позволяют условия, то в общую часть разминки следует включать элементы баскетбола, а в основной части рекомендуется увеличить количество бросков по воротам в движении.

В тех случаях, когда спортсмен переживает состояние «стартовой горячки», следует проводить общую часть разминки с меньшей интенсивностью, а в специальной части избегать сложных по технике приемов, акцентируя внимание на тех действиях, которые удаются игроку наиболее хорошо. При этом у спортсмена появляется чувство уверенности в себе, уменьшается излишняя напряженность и скованность.

Действуя таким образом, тренер в известной мере нивелирует отрицательное влияние на игроков «стартовой лихорадки» и «стартовой апатии».

Большую помощь тренеру в определе-

Прежде чем окунуться в холодную воду, ватерполисты разминаются на суше, в теплом спортивном зале. Поскольку львиная доля «работы» в воде придется на ноги, игроки московской специализированной детско-юношеской спортивной школы «Юность» хорошо разогревают мышцы специальными упражнениями на гимнастической скамейке. А для того, чтобы быстрее размять кисти и обострить «чувство мяча», они, сидя, перебрасываются мячами в парах

Фото В. Ульянова

нии эмоционального состояния игроков может оказать «установочное» собрание, которое проводится перед игрой. Здесь тренер акцентирует внимание всей команды и отдельных спортсменов на узловых ситуациях предыдущей встречи, дает краткую характеристику команды соперников, дает задания отдельным игрокам, вселяет уверенность в победе. Последующая разминка, проводимая под наблюдением тренера, должна логически продолжить план «установочного» собрания и способствовать более эффективной подготовке ватерполистов к предстоящей игре.

В команде ватерполистов МГУ накоплен богатый опыт приведения игроков в боевую готовность. Об этом свидетельствуют ее успехи в соревнованиях на первенство СССР и в серии международных встреч. О некоторых приемах, особенно эффективных для реализации потенциальных возможностей ватерполистов, мы и расскажем в этой статье.

**Н. ЛЕВЕНКО,
В. МИХАЙЛОВ,
М. РЫЖАК**

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

СЕКUNДОМЕР ОСТАНОВИЛСЯ

Во время одного из матчей на первенство района по футболу судья в поле зафиксировал начало игры по секундомеру и своим часам. В конце второго тайма оказалось, что секундомер остановился, и арбитр довел встречу до конца по часам.

Представитель проигравшей команды заявил, что матч закончился на 4 минуты раньше, но не сказал об этом судье и протест не был записан в протоколе. Оформленный протокол подписали представители игравших команд, и он был передан в городской комитет по физической культуре и спорту.

Через несколько дней по настоянию главного арбитра первенства, который являлся представителем и игроком проигравшей команды, городской спорткомитет решил разобраться, действительно ли матч не был доигран.

Ю. ПИЧУЕВ,
судья I категории

Амурск
Хабаровского края

По правилам футбола независимо от значения игры время ее начала и конца фиксирует судья на поле.

В вашем случае арбитр отметил время по секундомеру и для контроля по своим часам и закончил второй тайм по истечении 45 минут по часам. Это не противоречит толкованию правил игры, а значит, судья поступил верно.

Если представитель одной из игравших команд сомневался в правильности действий судьи, то порядок подачи протеста должен быть таким: после окончания игры капитан или представитель команды предупреждает арбитра и представителя команды соперников о подаче протеста и фиксирует это в протоколе соревнований. Если такой записи в протоколе, оформленном судьей и подписанном представителями обеих команд, не было, то протест не рассматривается и матч считается сыгранным.

Н. ХЛОПОТИН,
судья международной категории

И «МАЛЫШАМ» ДОРОГА НЕ ЗАКАЗАНА

Уважаемая редакция! Я занимаюсь баскетболом уже шестой год. Имею второй разряд, но мой рост всего 170 см. Посоветуйте, пожалуйста, упражнения, стимулирующие рост.

С. КАРТАВЦЕВ

Чапаевск
Куйбышевской области

Прежде всего хотелось бы подбодрить С. Картавцева. Не такой уж маленький у него рост, чтобы опускать руки. В баскетболе еще

осталось место для игроков обычного среднего роста (а именно такой рост у Картавцева).

За примерами далеко ходить не надо. Не так давно в составе команды мастеров появился Еремин и сразу же утвердился на роли диспетчера в команде, да и бросок у него хорошо поставлен. Сейчас его привлекают и к играм в сборной страны. Рост же его не достигает и 180 см.

Но желание баскетболиста подрасти понятно. Патентованных рецептов тут, правда, не дашь, но помочь самому себе можно. Не следует впадать в крайность, стараясь «вытянуть» себя вверх. Хотя повисеть на руках на гимнастической стенке можно. Делать это надо ежедневно, но не более чем в течение полминуты.

Основное же внимание необходимо обратить на развитие прыгучести. Уже с самого утра, с зарядки. Научкой доказано, что прыжки со скакалкой, например, укрепляют кости, стимулируют их рост. Вот и включайте такие упражнения в утреннюю зарядку.

Тем же целям служит и витаминизированное питание, но здесь необходимо прежде посоветоваться с врачом.

На тренировках тоже выполняйте как можно больше прыжковых упражнений, самых разнообразных: вверх, в длину, двойных, тройных, наконец, целыми сериями.

А.ЗИНИН,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

СОГЛАСНО «ПОЛОЖЕНИЮ»

В турнире по настольному теннису при 13 участниках я и еще один товарищ набрали одинаковое количество очков (по 11 из 12). Я проиграл сопернику и главный судья, сославшись на «Положение о соревнованиях», объявил его победителем, хотя у меня было значительно лучшее соотношение выигранных и проигранных сетов. Прав ли был главный судья?

В. ТИЩЕНКО

Мелитополь

В описанной вами ситуации, которая сложилась по окончании турнира, в общем-то, нет предмета спора. И вот почему. Вы сами пишете, что главный судья сослался на «Положение о соревнованиях».

Собственно, всякое соревнование начинается с составления «Положения» о нем, после чего с этим документом главный судья обязан ознакомить всех участников. При серьезных возражениях с их стороны главная судейская коллегия может внести изменения в «Положение», утвердив затем новую редакцию документа на местной секции настольного тенниса.

Если все это было осуществлено у вас, то вы не можете возражать против решения главной судейской коллегии. В противном случае, поскольку турнир уже сыгран, менять «Положение» также нельзя, однако впредь следует делать только так, как сказано выше.

Если 2 игрока набрали максимальное и одинаковое число очков, то победителем считается тот, кто выиграл в личной встрече.

Иное дело когда 3 человека с 9 очками претендуют на 3—5-е места. Как расставить их в итоговой таблице? Здесь ведь может оказаться, что каждый из них одержал по 1 победе и потерпел по 1 поражению (могут быть и другие варианты при 13 участниках). Вот в случае, когда у них действительно по 1 победе и 1 поражению, в практике соревнований (опять-таки с записью в «Положении») принято считать разность сетов в играх между ними. Если же, скажем, у одного из них 2 победы над двумя другими претендентами, то его следует поставить на 3-е место без всякого подсчета сетов.

Э. ФРИМЕРМАН,
судья всесоюзной категории



ИСКУССТВО СНАЙПЕРА

Владимир ЗАХАРОВ,
мастер спорта

Техника броска известного мастера городошного спорта чемпиона страны 1975 года (в командном зачете) Евгения Гусарова издавна привлекает специалистов. У него есть чему поучиться. На снимках изображены три вида броска: основной, из-под плеча и с плеча, выполняемые Гусаровым.

На фото 1 мы видим начало замаха, отведение руки с битой назад, на фото 2 — конечную фазу замаха, на какие-то мгновения зафиксированную как начальная стадия броска (на глаз эти элементы разделить почти невозможно — бросок следует тотчас после окончания замаха). Нога выносится строго по прямой к цели. В результате рука с битой, обе ноги и цель оказываются на одной линии, что отчетливо видно на фото 3, где тот же момент снят в другом ракурсе.

Основной способ броска. При выведении биты на бросок скользит, или, как говорят городошники, протягивается, по земле нога (фото 4). Она служит своеобразным тормозом, гася поворот корпуса спортсмена.

Обратите внимание на синхронность движения туловища спортсмена и его руки с битой при повороте. Опережение корпусом руки — грубая ошибка, влияющая на точность броска. При выпуске биты (фото 6) ладонь городошника полукругом открыта вверх. Открыть ее полностью нельзя, ибо в этом случае придется при броске как бы выворачивать руку в локте — ведь она идет на уровне плеча. Плечо как бы провожает биту, помогает кисти, придавая броску и силы и точности. Если выпустить биту раньше, не провозжая ее движением плеча, бросок получится куда слабее.

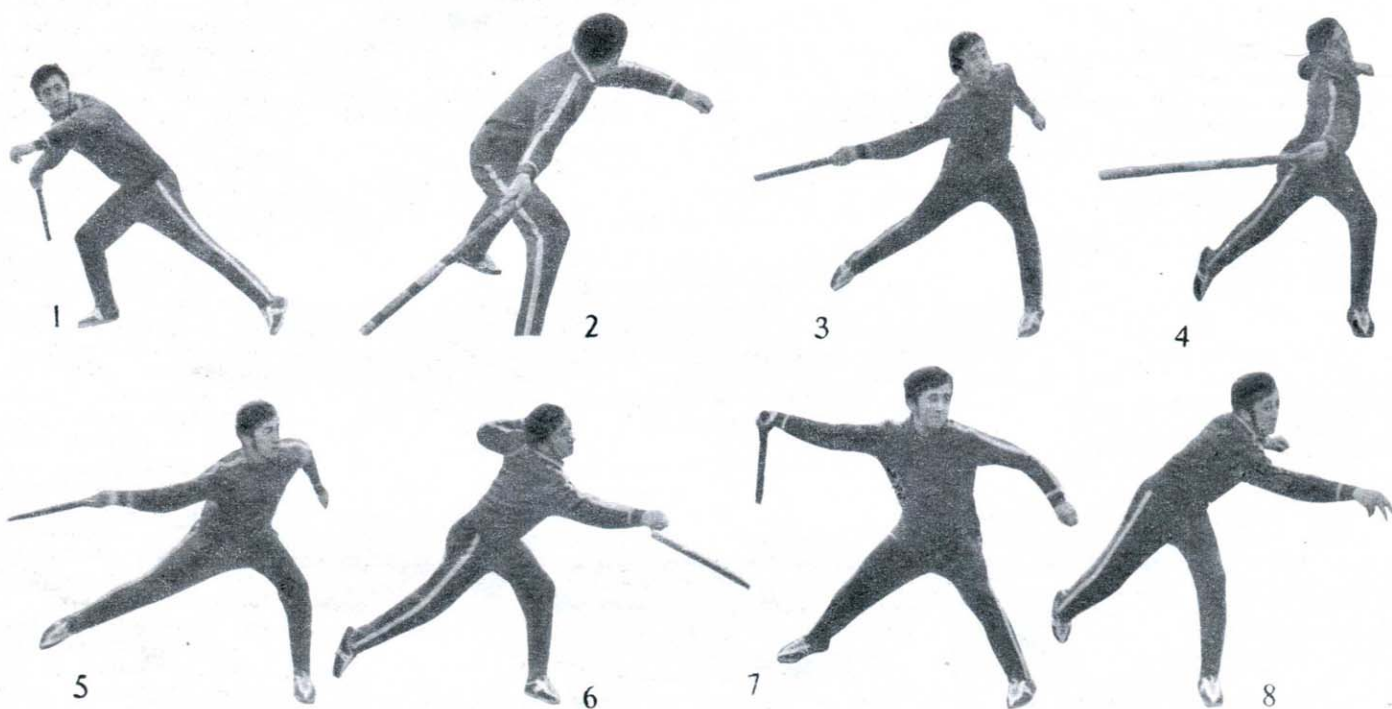
Сколько раз приходилось мне наблюдать, как городошники рвали себе мышцы предплечья только потому, что бросали биты лишь кистевым движением, без помощи плеча и корпуса. Во-первых, рука получает и так достаточную нагруз-

ку, а резкое движение при выпуске тяжелой биты может привести к травме.

Для овладения городошным мастерством одного основного способа броска недостаточно. Нечеткий удар — и часть городков, например, при выбивании фигуры «часовые» остается в круге. Не надеетесь «добить» их поднимая руку вверх. Или вам нужно выбить коварную фигуру «колодец». В таких случаях целесообразен бросок из-под плеча. Замах остается прежним, но из его конечной фазы рука ведется уже не на уровне плеча, а ниже, опускается и кисть с битой (фото 5). В момент выпуска биты ладонь полностью раскрывается кверху, что характерно именно для этого способа броска.

При броске с плеча кисть с битой уже в начальной стадии поднимается выше уровня плеча (фото 7). Только не делайте этого раньше, еще при замахе!

Для этого способа броска характерным является положение ладони: она «смотрит» вниз, закрывая ручку биты, (фото 8)



Если хочешь



Атакует немецкая гандболистка Кристина Рихтер.
Телефото ТАСС

С ПОБЕДОЙ ДРУЖИТЬ

Среди игроков, включенных в символическую сборную мира по гандболу, — вратарь Агата Буйдошо (Венгерская Народная Республика) и левая полусредняя Вальтрауд Кречмар (Германская Демократическая Республика).

Мы предоставляем им слово.

Агата БУЙДОШО

ИЩУ КОРЕНЬ ОШИБОК

Семнадцать лет я играю гандбольным голкипером и более десяти в национальной сборной. На чемпионате мира в Киеве провела свой сотый матч за команду Венгрии, число же выступлений в турнирах различного ранга перевалило за тысячу.

Часто молодые вратари спрашивают меня о «секретах» вратарского мастерства. Ничего необычного, сверхординарного нет.

Пожалуй, самое главное — это предварительная кропотливая подготовка. Например, я не ленюсь постоянно вести картотеку на тех игроков, против которых приходится выступать. Это своего рода досье, которое все время пополняется, «обрастает» новыми и новыми штрихами, характеризующими ту или иную гандболистку. Скажем, в арсенале у спортсменки несколько видоизменился бросок,

она стала применять опасный финт, предпочитает те или иные позиции для бросков, по-новому взаимодействует с молодой партнершей, только что пришедшей в команду. Все это я подробно фиксирую и ищу контрмеры в игре с этой соперницей.

В такой динамичной, с головокружительными бросками игре, как гандбол, вратарь все время в цейтноте. В вихре борьбы некогда раздумывать; в те доли секунды, когда ворота «обстреливают» соперники, невозможно экспромтом найти какое-то наиболее рациональное решение. Поэтому многие свои действия надо заранее продумать и как следует отретировать в соответствии с манерой игры той или иной соперницы.

Стоя в воротах, я не отрываю глаз от руки гандболистки, владеющей мячом. Стремлюсь заранее определить характер броска и опередить действия нападающей. Ориентируюсь по движению руки гандболистки, которая собирается атаковать, и выхожу вперед. Только в игре на опережении залог вратарского успеха.

Больше всего я опасаясь так называемых опорных бросков, неожиданных атак из гущи игроков. Обзор при таком броске затрудняют не только соперники, но и борющиеся с ними свои же защитники. Поэтому на тренировках, особенно

в двусторонних играх, я прошу своих партнеров, чтобы мне как можно чаще бросали с опоры. Конечно же, надо больше упражняться в том, что у тебя получается слабее. Но тут есть и своя тонкость. На тренировках опорный бросок (и не только он, но и другие компоненты игры) становится как бы камнем преткновения. Гол за голом — и начинаешь уже отчаиваться, пропадает вера в себя. Укоренившаяся неуверенность — это уже опасно. Вратарь, как говорится, должен верить в свою звезду. Я на какое-то время прекращаю делать акцент во время тренировочных игр на отражении опорного броска. Но и во время передышки, конечно, не забываю об этом грозном оружии, пытаюсь все осмыслить с теоретических позиций. Ищу корень ошибок. И когда разберусь, в чем дело, так и хочется воскликнуть «эврика!», снова возвращаюсь к практическим тренировкам в воротах.

Броски с ближних дистанций (с линии, с позиции крайних нападающих) для меня не так опасны. В зависимости от игровой ситуации и от того, кто атакует, я либо спокойно стою в воротах, либо резко выхожу вперед вплотную к нападающей. Второй вариант применяю чаще всего, когда атакуют в падении.

Я категорически против штампов в игре вратаря. Если голкипер все время

играет однообразно, соперники быстро «подбирают ключ» к его воротам. Скажем, при бросках с линии я, как и многие другие вратари, предпочитаю выходить вперед. Но делаю это по-разному, нестандартно, и обязательно маскирую свои действия.

Вспомню игру нашей команды со сборной Румынии на чемпионате мира. За три минуты до конца состязаний мы вели 10:9. Минимальный разрыв в счете, а мяч у наших соперниц. Уставшие и взволнованные острейшими перипетиями игры, наши защитницы «прозевали» выход на бросок румынской нападающей Дойны Кожокару. Я оказалась один на один с соперницей. Делаю резкое движение, будто выхожу вперед. Уловила, что рука нападающей на миг задержалась, чтобы перекинуть мяч через меня. Я мгновенно заняла позицию почти на линии ворот и увидела, вернее, догадалась, что бросок последует в правую от меня часть ворот. Нужно упредить действия нападающей. Мгновенно делаю полупагат и достаю мяч именно в том углу, в котором предполагала. Это вдохновило моих подруг. Они устремились в решительную атаку. Мы победили.

Десять лет назад на чемпионате мира 1965 года в Западной Германии я тоже была удостоена звания лучшего вратаря. Еще тогда начала применять падения при отражении сложных мячей. Помню, какие жаркие споры разгорелись по этому поводу. Некоторые категорически отвергали такую, как они говорили — «футбольную», манеру игры. Время — лучший судья. Меня радует, что нынешние голкиперы все больше — и весьма эффективно — используют падения для защиты своих ворот. Своим молодым подругам, которые осваивают вратарское мастерство, советую: ищите и находите. Настоящий мастер тот, кто не идет проторенными путями.

Сейчас вратари спорят: можно ли не только отражать мяч (традиционный в гандболе способ), но и ловить его? Для меня, например, абсолютно ясно: мяч надо ловить. При первой возможности. Конечно, это не просто. Такая игра требует тщательной и настойчивой подготовки, в том числе и психологической. Но плох тот вратарь, который боится трудностей. Поймав мяч, страж ворот получает возможность моментально передать его своим игрокам, которые устремляются в эффективную атаку — атаку «в отрыв». Но для этого голкипер должен научиться не только мастерски хватке мяча, но и умению со снайперской точностью передать этот мяч своему игроку на дальнее расстояние.

Игроки гандбольных, в том числе и женских, команд значительно «прибавили» в своей физической подготовке. Естественно, возрос и темп игры, возросла и мощь бросков. Трудно придется гандбольным голкиперам на олимпийском турнире в Монреале. Особый смысл приобретает наш вратарский девиз: «сегодня пропустить голов меньше, чем вчера». К сожалению, «сухих» вратарей в гандболе не бывает.

Вальтрауд КРЕЧМАР

ЛИДЕР, ТАКТИКА, СТРАТЕГИЯ

Иногда мне приходится слышать и даже читать в газетах и журналах, что я много делаю для команды. Не скрою, похвала всегда, как говорится, «щекочет» самолюбие, но с годами приходят

более осмысленные, трезвые оценки. Я считаю, что команда, все мои партнерши, очень многое делает для меня. Этой дружеской помощью я и объясняю, то, чего мне удалось достичь.

Лидер — не просто солист. Это игрок, тонко чувствующий своих партнеров и умеющий с ними взаимодействовать. Я и мои подруги понимаем друг друга, что называется, с полуслова. Нам понятно каждое наше движение, жест, мимика, взгляд. Девушки всячески помогают мне в игре, стараются, чтобы мой замысел осуществился, чтобы мой бросок попал в цель, а я, в свою очередь, не жалею сил для своих подруг, для своей команды.

Бросок — это своего рода барометр игры. Класс игрока в конечном счете определяется качеством его броска. Иногда говорят (мне приходилось это слышать даже из уст опытных мастеров): надо иметь хотя бы один, но до блеска отшлифованный бросок. Конечно, у каждого нападающего должен быть «коронный» бросок. Но этого все же недостаточно. Ведь к самому эффективному оружию атаки в конце концов приспособятся, и оно неизбежно будет давать осечки. Необходимо располагать разнообразным арсеналом атакующих средств. Научиться атаковать с разных позиций и разными способами. К своему излюбленному и наиболее эффективному броску надо прибавить еще два-три и постепенно довести арсенал до пяти-шести бросков.

Если быть самокритичной, то следует признаться, что у меня и других игроков нашей команды не клеится бросок из опорного положения. Каждый любитель гандбола понимает, что отсутствие такого современного способа атаки обедняет игрока и команду в целом. Нельзя сказать, что мы игнорируем опорный бросок. На тренировках стремимся им овладеть, но пока что получается слабо, и мы не решаемся применять бросок в опоре на ответственных турнирах. Я и мои подруги поставили перед собой цель: поехать на Олимпийские игры в Монреаль имея в своем игровом арсенале этот с виду простой, но чрезвычайно выгодный для атаки бросок.

Мы по-прежнему у себя в команде пытаемся решить актуальнейшую, на мой взгляд, проблему универсализации игроков. Мне приятно, что в ходе чемпионата мира в Киеве специалисты гандбола отмечали, что команда Германской Демократической Республики преуспела в этом отношении. Девушки приучились играть на любом участке поля, вне зависимости от основного амплуа. Они и нападающие, они и защитницы.

Долгое время я отдавала предпочтение атаке на левом краю и в позиции левого полусреднего. Теперь чувствую себя свободно и на правом краю и в «линии». Такая разносторонность далась мне не просто, много пришлось потрудиться. Зато теперь словно крылья выросли! Играю более непринужденно и сама удивляюсь, как это я раньше могла ограничивать себя какими-то рамками...

Теперь о тактике игры. Тактические устремления команды, особенно ее разыгрывающих, или, как их еще называют, центровых, должны постоянно совмещаться с заранее выработанными стратегическими соображениями на тот или иной матч. Поскольку мне доверено руководить игрой команды, то соперники

«сторожат» меня с особой строгостью. Разумеется, когда в такие моменты команда выбивается из привычного колеи, рушатся ее тактические замыслы. Именно так получилось на чемпионате мира, когда мы играли с советскими и югославскими гандболистками. Но вот здесь-то и выучил нас заранее продуманный стратегический план. Существование этого плана заключалось в том, что в критические моменты я несколько меняю свои действия. Вроде бы продолжаю исполнять роль разыгрывающей, много перемещаюсь по площадке, а фактически веду игру на позиции полусредней либо на фланге. Но амплуа разыгрывающей не остается вакантным. Кристина Рихтер, заранее подготовленная к этой роли, продолжает выполнять те функции, которые были вверены мне. Команда получает возможность действовать по намеченному плану. Соперники не могут сразу перестроиться.

А когда и Кристину начинают персонально опекают с максимальной жесткостью, то на ее место выходит другой заранее подготовленный игрок или же я снова возвращаюсь к своим привычным функциям. Такая смена «декорации» вводит соперников в заблуждение, и мы добиваемся выполнения своей тактической задачи.

Сколько должно быть заранее наигранных комбинаций в арсенале команды? Думаю, что 7—8 эффективных комбинаций — это минимум для классной команды. У нас таких комбинаций значительно больше. Скажем, идет розыгрыш 9-метрового свободного броска. Зачастую даже команды высокого класса без всяких задумок передают мяч назад или в сторону и много теряют от такой пассивности. Наша команда, выступая на чемпионате мира, в играх со своими основными соперницами — советскими, венгерскими и югославскими гандболистками — забросила решающие мячи именно с 9-метровых бросков. Мы стремимся во время броска «прижать» защиту соперников, и такая наша высококороткая гандболистка, как Розита Краузе, в прыжке направляет мяч в ворота. Разумеется, под этот довольно простой ход команда «подводит» серию вспомогательных, но довольно хитроумных комбинаций (их у нас в запасе более десятка), которые и «запутывают» соперников.

Когда говорят об импровизации игрока, то меня это несколькостораживает. Не случайная импровизация, которая подчас походит на сумбурные (а поэтому и опрометчивые) действия, а продуманное, осмысленное творчество — вот, по моему, каким должно быть кредо мастера гандбола.

Излюбленный тактический прием нашей команды — испытать, как мы говорим, соперника боем. Обрушиваемся на противоборствующую команду, можно сказать, шквалом активных действий. Нащупав «слабинку», избираем тот ход, который будет наиболее рационален в борьбе с конкретным соперником. При этом учитываются различные нюансы (например, нацеленность игровых действий на высокорослых гандболисток — на них в командах сейчас мода, — имеющих бесспорные достоинства, но, скажем, по сравнению с другими спортсменками не очень подвижных и техничных).

Одним словом, победа дружит с теми, кто потрудился на тренировках и в играх хотя бы на йоту больше, чем соперник.



ЭТИ НЕУДЕРЖИМЫЕ КРАЙНИЕ

Анатолий ТИМОШЕНКО,
мастер спорта

Прошли те времена, когда крайним нападающим (на регбийном языке — игрокам третьей линии схватки) отводилась лишь роль разрушителей атак противника. Теперь, кроме борьбы за мяч в схватке или «коридоре», кроме сопротивления нападающим соперника, от крайних требуются многочисленные, я бы сказал непрерывные, перемещения по всему полю, согласование своих действий с действиями защитников (по-регбийному — трехчетвертных). Что значит согласование? Это не только борьба бок о бок с трехчетвертными, но и умение взять при случае инициативу на себя, сыграть роль организатора атаки.

От игроков третьей линии не требуется таких выдающихся физических данных, как от их товарищей из первой и второй линий нападения. Зато они должны иметь хорошую реакцию, высокую скорость и выносливость, уметь предвидеть действия соперника и правильно оценивать игровую обстановку.

Нередки случаи, когда полностью раскрывшись в амплуа крайнего нападающего регбисту мешает недостаток терпения и выдержки. Дело в том, что третья линия выполняет большой объем с виду не

заметной, но необходимой для команды работы по подстраховке трехчетвертных, ее игроки много перемещаются в защите.

Попробуйте построить тактику команды на прорыве крайнего трехчетвертного, не имея подвижной, активной третьей линии, — он станет легкой добычей соперника. Успех приходит к тому, кто сумеет остановить третью линию соперника, не дать ей организовать второй эшелон защиты.

Образцовую тактику защиты демонстрировали третья линия команды МАИ в сезоне 1969 года и регбисты ВВА им. Гагарина в составе Г. Петренко, А. Алешина, В. Юрина, В. Куликова.

В третью линию, как известно, отряжаются три игрока. Но оптимальным следует считать вариант, когда полузащитник (№9) в нужный момент подключается к ним, становится как бы четвертым игроком этой линии. Если после розыгрыша команда завладевает мячом, игроки третьей линии уходят из схватки и включаются в маневры трехчетвертных (отнюдь не подменяя их функций).

Вот несколько основных тактических приемов, применяемых как лучшими зарубежными, так и ведущими советскими командами.

Команда после розыгрыша схватки атакует в открытую сторону (схема 1). Полузащитник №9 передает мяч своему партнеру №10. Крайний нападающий закрытой стороны №6, обогнув схватку, первым бросается на помощь трехчетвертным, предварительно выпрямив свой бег и всякий раз стараясь оказаться с внутренней стороны по отношению к своим партнерам, сначала 10-му, затем последовательно 12-му и 13-му, наконец, 14-му.

Если нужно, то «шестерка» может поддержать 14-го и с внешней стороны поля. Крайний нападающий открытой стороны №7 приходит на помощь чуть позже с внутренней стороны поля, создавая таким образом атакующий треугольник.

Последним в атаке идет №8, прикрывая «семерку». Если мяч попадает к трехчетвертному №14, то игроки третьей линии (6, 7, 8) располагаются веером и продолжают наступление.

При быстром перемещении игроков третьей линии по «вееру» у команды появляется множество вариантов продолжения атаки. Вместо того чтобы передавать мяч 14-му или 13-му, можно отдать пас и 6-му, а тот возвратит его 14-му. Ту

Вот она, та самая ситуация! Игроки команды «Слава» (они в белой форме) выиграли схватку у регбистов Военно-воздушной академии им. Гагарина. Мяч попал к полузащитнику Борису Рыбкину, но он отпасовывает его своему партнеру №10. Перед десяткой — оперативный простор для атаки, в которую подключаются и крайние.

Фото Ю. Соколова

же или подобную ей комбинацию могут выполнить и № 12 и 13. Возможны и другие продолжения.

Для успешного завершения всех этих комбинаций необходимо нейтрализовать третью линию соперников (все тех же крайних нападающих), подавить ее темпом, разворотом схватки и т. п.

В прорыве крайних нападающих, что начинается близ схватки, особо значимой становится фигура полузащитника №9. Он выполняет функции не только связующего между нападающими и полузащитниками, но и сам не преминет использовать малейшие возможности для прорыва.

В результате игроки третьей линии противника, защищаясь, находятся в постоянном ожидании прорыва противника близ схватки (схема 2) и не смогут заранее переместиться к краю поля.

Отсюда рождается характерная комбинация. Крайний №8 поднимает мяч и движется с ним рядом со схваткой. Параллельным курсом, только ближе к краю поля, идет полузащитник №9. Приняв от него передачу, этот полузащитник может теперь сыграть как с идущим справа от него №6, так и возвратит пас №8. «Семерке» же следует подключиться в атаку последним. Если он делает это раньше, то либо мешает своему партнеру №8, либо пересечет путь мячу, наконец, просто окажется в положении «вне игры».

А так он способен нанести противнику внезапный удар.

Годится и вариант, когда подбирает мяч полузащитник, а с ним взаимодействуют крайние: 6-й с внешней стороны и 8-й с внутренней. Позиция «семерки» та же.

Эффективна атака одного из крайних нападающих №6 с целью вывести трехчетвертного №14 на край поля «лишним»,

то есть получить своеобразное численное преимущество (схема 3).

Он обходит схватку, получает передачу от полузащитника №9 и мгновенно атакует выпрямив курс.

Для успешного завершения этой простой комбинации необходимы два условия. Во-первых, чтобы мяч вышел из схватки непременно к №8, во-вторых, передача должна быть очень быстрой. Если кто-то из участников промедлит, провал комбинации неизбежен.

Одно замечание: на мокром поле полузащитнику №9 лучше отправить мяч №6 или №14 ногой по земле.

Но особую опасность атаки крайних нападающих представляют, когда схватка разыгрывается близ «города» противника.

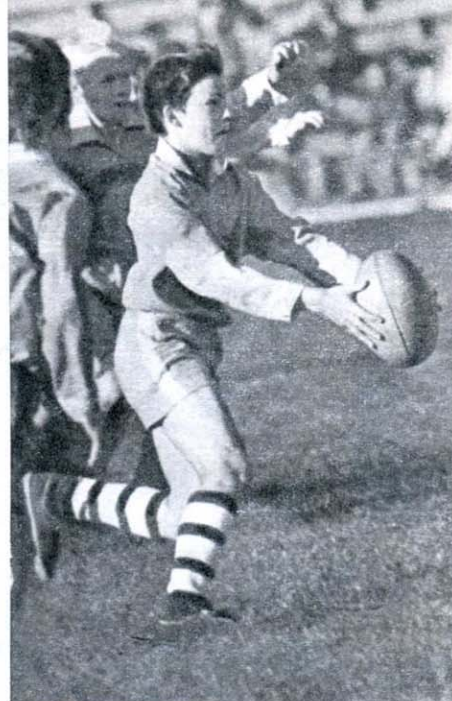
Скажем, №8 (схема 4) может сыграть как полузащитник схватки, а его партнеры №6 и №7 — идут в прорыв.

Эта тройка может и взаимодействовать с полузащитником, неожиданно подключающимся в атаку «лишним» трехчетвертным. Комбинация получает особую остроту, если все проводить вблизи «города» соперника, у боковой линии.

Словом, простор для творчества в регби необозрим, комбинациями оно богато, как любая другая спортивная игра. Беда в том, что не всегда находятся полноценные исполнители. Но рук опускать не следует. Можно ведь и схему подогнать под исполнителя.

Применительно к нашей теме — об игре третьей линии. Скажем, если №8 не обладает атлетическими данными, он не сможет сделать четкую передачу после «силового контакта» с соперником. Думай тренер, думай — в соответствующей комбинации, очевидно, следует найти другого исполнителя. Крайние нападающие (№6 и №7) обязаны отрываться от схватки своевременно. Преждевременный отход приведет к нечеткому выходу мяча из схватки.

Следует помнить и соблюдать неукоснительно следующее правило: все атакующие комбинации крайних нападающих должны быть неожиданными для соперника. И еще одно: пусть сами крайние и не принесут результата — не беда, зато они облегчат задачу своим трехчетвертным, создадут тем условия для атаки. Более того, большинство комбинаций игроков третьей линии именно такую цель и преследует.



«ЗОЛОТОЙ ОВАЛ»

СТАРТ НЕ ЗА ГОРАМИ

Осенью прошлого года на стадионе Юных пионеров в Москве были впервые проведены всесоюзные соревнования юных регбистов на приз журнала «Спортивные игры» «Золотой овал». По замыслу этот турнир должен стать традиционным. В нынешнем сезоне юные регбисты вновь выйдут на поле одного из московских стадионов и поведут борьбу за почетный приз.

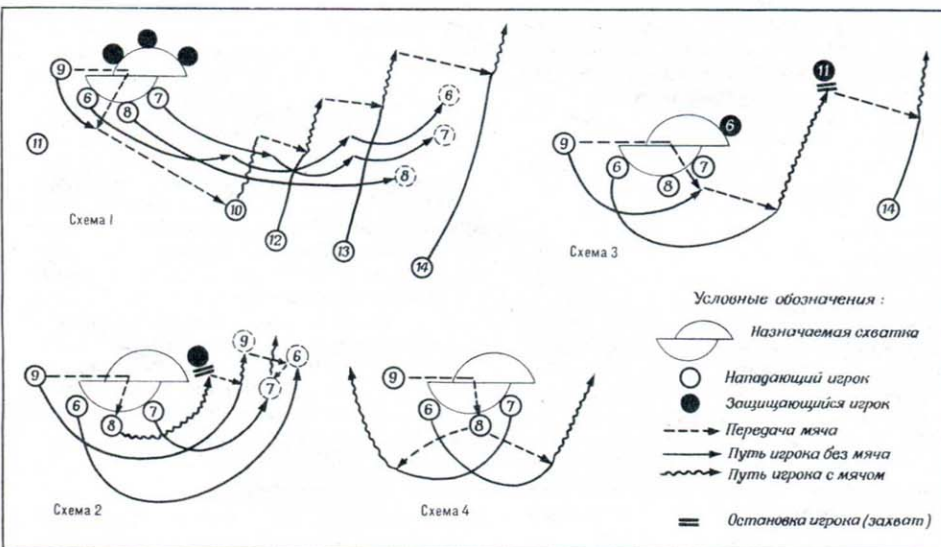
Хотя до соревнований на первый взгляд остается еще довольно много времени (они будут проведены в сентябре), но это только на первый взгляд. Готовиться к ним начинать нужно уже сегодня, сейчас.

В первом розыгрыше нашего приза участвовали всего четыре команды (напомним, что достался он ребятам из клуба «Слава»). Нынче ожидается значительное расширение круга участников, да и качественное его изменение. В борьбу за почетный приз вступят команды мальчиков, организованные при группах команд мастеров высшей и первой лиги. К ним могут присоединиться и ребята из команд ДСО и ведомств и даже коллективов физкультуры, ставшие победителями или призерами зональных, республиканских или городских соревнований.

Напомним, что состязаться ребята будут по действующим правилам игры в мини-регби — 8х8. Продолжительность матча — два тайма по 20 минут. В ходе его разрешается замена четырех игроков из числа 16 заявленных.

Следует позаботиться и об экипировке юных регбистов. Она включает рубашку (можно футболку), шорты (или трусы), гетры, бутсы (или кеды). Финальные матчи будут судить арбитры высокой квалификации — республиканской категории и выше.

Итак, готовьтесь, юные, старт не за горами!





ОПТИМИЗМ ТРЕНЕРА

Главный фактор, повлиявший на возросшую популярность баскетбола в Канаде, — успешное выступление национальной сборной на VII чемпионате мира в Пуэрто-Рико.

Читатель вправе удивиться: «Успешное выступление? Да ведь канадцы заняли восьмое место!» Так-то оно так, но не случайно именно после турнира в Пуэрто-Рико Скотт Тэйлор писал о надеждах баскетболистов Канады на золотые медали. Не слишком ли смелые надежды? Разберемся в этом.

Да, канадцы были восьмыми. Но они проиграли только одно очко сборной Кубы (79:80), только одно очко — в весьма спорном в смысле судейства поединке — команде Бразилии (74:75) и три очка — в дополнительной пятиминутке — баскетболистам Югославии (99:102), причем в этом поединке не участвовал один из сильнейших игроков Б. Робинсон. Если бы события в этих трех матчах сложились благоприятно для сборной Канады, она бы заняла третье место.

Именно после чемпионата мира старший тренер сборной Канады Джек Донохью сказал: «Я не вижу причин, почему бы баскетболисты не могли рассчитывать на медали».

Джек Донохью возглавил национальную команду Канады в 1971 году. Как тренер он начинал в Бронксе — одном из районов Нью-Йорка — в школьных командах и добился впечатляющих результатов: 250 побед в 296 матчах. А команда «Пауэр Мэморил Хай Скул» одержала 71 победу кряду. Именно в этой школе началась баскетбольная карьера Лью Алсидора — сильнейшего ныне профессионального игрока. «Человек, который помог мне стать лучшим, был мой школьный тренер Джек Донохью», — сказал впоследствии профессиональный баскетболист №1.

В 1970 году Донохью был назван «лучшим тренером года» Восточного региона США. А свою работу со сборной Канады он начал с... наблюдения за матчами чемпионата Европы (1971 г., Эссен). Тогда же

Джек Донохью разработал программу подготовки к XXI Олимпийским играм. Главная особенность этой программы — невиданное прежде для канадской сборной число международных матчей. Если до прихода Донохью баскетболисты Канады были редкими гостями в Европе, то с его приходом визиты сборной в Европу стали ежегодными.

— Мы вступаем в заключительный этап подготовки к олимпийскому турниру, — говорил Джек Донохью в августе минувшего года, после матча сборных СССР и Канады в розыгрыше Межконтинентального кубка в Ленинграде. — Все, что было запланировано нами, выполнено. Мы с оптимизмом смотрим в будущее.

Мы могли сравнить студенческую (читай: национальную) команду Канады, которая играла на Московской универсиаде в 1973 году, с той, что выступала в ленинградском Дворце спорта «Юбилейный» в 1975 году. Заметно выросло число защитных вариантов, используемых сборной, быстрый прорыв в исполнении канадцев стал близок к совершенству. Канадцы проиграли в Ленинграде сборной СССР довольно много (73:87).

Старший тренер сборной СССР Владимир Кондрашин отметил:

— Канадцы выглядят более командно даже по сравнению с прошлым чемпионатом мира, а уж об Универсиаде говорить не приходится. Я уверен, что сборная Канады будет одним из главных претендентов на победу в Монреале. Не забудьте: канадцы играют дома.

В том, что канадцы сильны дома, подтвердил и дальнейший ход Межконтинентального кубка. Хозяева легко взяли реванш у баскетболистов Италии (82:64), победили сборную СССР (86:84). А вскоре после завершения этого турнира канадцы у себя дома проиграли сборной США всего одно очко (68:69).

Кандидаты в национальную команду Канады прошли через десятки турниров, через сотни матчей.

«Один из прекраснейших игроков мирового баскетбола» — это мнение официального бюллетеня Канадской любительской баскетбольной ассоциации о Билле Робинсоне. Любители баскетбола

нашей страны хорошо знакомы с его игрой. По итогам чемпионата мира в Пуэрто-Рико Робинсон был включен в «Олл-Старз». Он прекрасно знаком с европейским баскетболом, поскольку в течение сезона выступал в Бельгии и участвовал в европейском кубковом турнире для клубных команд.

Капитан сборной Канады Фил Толле-страп (195) — ярко выраженный крайний нападающий. Он знаком и с американской школой (учился в университете Брайхэма Янга, штат Юта), и с европейской (играл сезон в Испании). Проходил стажировку в профессиональном клубе «Буффало Брэйвз».

Очень внушительно выглядят центровые сборной Канады: Джэми Рассел (203), Ромэль Раффин (206), Кен Маккензи (209) и Ларс Хансен (212). Каждый из них, как и подобает современному центровому, может играть и на краю.

Известный американский тренер Джон Вуден, долгие годы работавший с сильнейшей студенческой командой США — баскетболистами Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, сказал о Хансене: «Кое-каким приемам у него смог научиться и Билл Уолтон». В устах Вудена это высшая похвала, ибо его ученик Уолтон трижды признавался лучшим игроком студенческого баскетбола США. Ларс Хансен учится в университете Вашингтона (г. Сиэтл). В составе сборной Канады он всего два года. Класс его игры постоянно растет, о чем свидетельствуют и матчи Межконтинентального кубка.

Джэми Рассел, баскетболист-левша, особенно уверенно чувствует себя, когда игра принимает силовой характер. Он стал героем матча Канада — СССР в розыгрыше Межконтинентального кубка: в поединке, состоявшемся в Торонто, добыл команде 26 очков.

Ромэль Раффин — студент американского Пенсильванского университета — любит, по словам Донохью, «тяжелую работу». Раффина не отличает высокая результативность, но зато он большой мастер в игре на подборе.

Кен Маккензи вместе с Робинсоном был включен в «Олл-Старз» по итогам мирового чемпионата. Там же, в Пуэрто-Рико, он стал лидером в борьбе за отскокившие от щита мячи (9,1 выигранного отскока в среднем за матч), оставив позади американца Р. Келли (8), испанца Л. Сантильяна (7,5), К. Чосича (7,2) из команды Югославии.

Названная шестерка — основа сборной Канады, ее стержень. Но это не значит, что остальные — статисты. Студент Ниагарского университета (штат Нью-Йорк) Джордж Раутинс (185) редко показывает результативность ниже 50%. А Дерек Сэнки (190) — признанный снайпер (добился результативности 65,7 на предолимпийском турнире 1972 г.). Алекс Дэвлин (194) назван в 1974 году в Канаде «игроком года».

Словом, можно не сомневаться, что хозяева олимпийского турнира подойдут к нему в наилучшей форме. Им обеспечена поддержка трибун. В 1936 году, в первом олимпийском баскетбольном турнире, сборная Канады завоевала серебряные медали. Чем ответят «внуки» тех игроков через сорок лет?

А. ОРЛОВ



ФОРВАРД СИЛУ НАБИРАЕТ

ГОВОРЯТ
МАСТЕРА

В чем секрет? Как удается ему сохранять силы? Ответ на эти вопросы я получил в Кудепсте, где футболисты ЦСКА обычно проводят подготовительный этап своего учебно-тренировочного процесса. В марте утренняя зарядка игроков наполнена скорее небольшой тренировкой. Футболисты выполняли общеразвивающие гимнастические упражнения и специальный беговой комплекс. Затем самостоятельно трудились каждый над устранением своих недочетов в физической подготовленности: одни развивали гибкость, другие «накачивали» брюшной пресс, третьи повышали прыгучесть. После заключительной пробежки все шло в душ, а Копейкин куда-то исчез. Оказалось, что еще минут 15—20 он продолжал индивидуальные занятия со штангой.

— Люблю позаниматься со штангой, — объяснил он. — Обычная тренировка футболиста не дает достаточной нагрузки плечевому поясу, рукам. Для их укрепления нужны специальные упражнения.

Центральному нападающему чаще, чем любому другому игроку передних линий команды, приходится вступать в силовую борьбу. Ведь соперники постоянно стремятся оттереть тебя от мяча, вытеснить с активной позиции, силовым воздействием затруднить тебе стартовый рывок. Физически слабому центрфорварду прямой путь к воротам закрыт. Вот почему я с юношеского возраста использую упражнения со штангой, развивающие силу и ног, и корпуса, и рук. Нападающему таранного типа без этого не обойтись.

Не советую молодым игрокам увлекаться большим весом. Наиболее полезен такой, при котором вы можете толкнуть штангу от груди вверх 5—6 раз под-

ряд. Так и выполняйте это упражнение: 5—6 повторений в темпе — и расслабление. Еще раз то же движение — и снова расслабление.

Возьмитесь за гриф штанги хватом снизу, встаньте прямо, согните локти. Поднимайте гриф к плечам и снова опускайте.

Держите штангу хватом сверху в опущенных руках. Медленно подтягивайте ее вверх вдоль тела до груди и приподнимайте на носках. Опустите штангу в исходное положение и встаньте на всю стопу.

Приседайте со штангой на плечах медленно, а подниматься старайтесь побыстрее.

Наклоны вперед со штангой хорошо развивают мышцы спины. Но наклоняться и распрямляться надо не быстро.

При поворотах корпуса налево и направо со штангой на плечах спешить нельзя, иначе можете растянуть боковые мышцы и надолго выбыть из строя, особенно если вес стальных дисков велик.

С одним грифом штанги вы можете делать упражнение, которое я часто выполнял в юности. В исходном положении штанга перед грудью. Резким движением оттолкните ее и снова подтяните к груди. Так 5—6 раз подряд. Теперь это упражнение я делаю с небольшими дисками на штанге.

Не огорчайтесь, если у вас под рукой нет металлического снаряда. Можно набирать силу занимаясь с любыми другими отягощениями: камнями, мешками с песком, набивными мячами и т. п. Такие целенаправленные занятия в подготовительном периоде принесут несомненную пользу, значительно укрепят вас физически.

Центральный нападающий футбольной команды ЦСКА Борис Копейкин в прошлом сезоне в споре лучших бомбардиров страны занял второе место. В матчах чемпионата СССР он 13 раз поражал ворота соперников. Успех пришел к нему благодаря активной наступательной игре, нацеленности на ворота. Копейкин на большой скорости маневрировал по всей ширине поля и в острые моменты решительно вступал в борьбу с защитниками за каждый мяч.

Армейский нападающий относится к форвардам таранного типа. Он опасен для обороняющихся не столько тонкими, хитрыми комбинационными ходами, сколько быстротой, напором, мощью.

Рослый, широкоплечий, атлетически сложенный форвард в полной мере использовал в игре свои возможности и нередко один, без помощи партнеров, создавал острые ситуации.

Интересно обратить внимание еще на одну деталь. В турнире на первенство СССР Копейкин не пропустил ни одного матча и весь сезон сохранял свежесть в игре, не снижал: быстроты, не ослаблял своей устремленности на ворота. И все это — в условиях резкого увеличения тренировочных нагрузок.

ОБЩЕСТВЕННАЯ НАГРУЗКА



Рис. Е. Шавельника

Василий Кузьмич Пуговкин был во всех отношениях человеком положительным. За телефон и коммунальные услуги рассчитывался в установленные сроки. Улицу переходил только на зеленый свет. Ни дома, ни в общественных местах в предосудительных поступках замечен никогда не был.

Поэтому Пуговкин был чрезвычайно удивлен, когда получил открытку, из текста которой следовало, что ему надлежит в субботу к пяти часам вечера явиться по адресу Садовая улица, дом №10, комната №6 для обсуждения вопроса о предстоящем сезоне. Подпись была неразборчива.

«Наверняка ошибка, — решил он. — Какой сезон? При чем тут Пуговкин?»

— Ты уж сходи, Вася, — сказала ему жена. — Вызывают — значит, нужно.

В субботу Василий Кузьмич отправился по указанному адресу.

В комнате № 6 он застал нескольких незнакомых ему мужчин. С получасовым

Как правило, такого, может быть, и не может быть.

А может быть, может?

... В конце прошлого и начале нынешнего года на различных собраниях, на страницах газет и журналов горячо и заинтересованно обсуждались итоги выступления футбольных команд самых различных рангов — от высшей лиги до городских, районных, заводских.

Усердно изучая эти материалы, автор с удовлетворением подметил одну характерную деталь — все чаще и чаще при анализе игры какой-либо одной команды разговор переходил к положению футбола в данном городе, районе в целом. Да и не только футбола, а волейбола, хоккея, тенниса — спортивных игр вообще. И наряду с вопросами техники, тактики, баз, инвентаря поднимались вопросы, связанные со все возрастающей ролью общественности в руководстве спортивными играми. А если говорить короче, речь шла о работе федераций. Их роли и

став федерации фактически неизвестны... Проблем очень много: улучшение материально-технической базы городского футбола, вопросы подготовки юных игроков и молодых судей, рост мастерства ведущих команд.

Нельзя сказать, что в городском комитете по физической культуре не знают об этих задачах, которые должен решать горком совместно с федерацией. Однако до сих пор федерация футбола Новокузнецка существует лишь на бумаге.

Заключительные строки цитаты звучат особенно тревожно. С одной стороны, федерация вроде бы существует. Но с другой стороны, существует только на бумаге.

Невольно возникает вопрос: существует или нет?

По всей вероятности, нет. Поскольку существование на бумаге никак не вяжется с таким живым, несовместимым с бумажной, канцелярской суетой делом, как спорт.

А что же федерация?

В Риге сетуют по поводу утраты былых позиций в настольном теннисе, хотя способные игроки есть. И опять тот же вопрос:

— А что же федерация?

Из Перми пишут о том, что там снижается интерес к волейболу. «...В облспорткомитете и других заинтересованных организациях, по существу, не учитывают интересов болельщиков, к проведению ответственных соревнований относятся формально, для «галочки».

И уж в какой раз возникает вопрос:

— А что же федерация?

Вопросы эти не риторические. Они носят конкретный характер. И на них должен быть один ответ — делом.

Работа в общественном органе — это прежде всего работа, как и повсюду, как везде. Это и дополнительный расход времени и дополнительные нагрузки и перегрузки. Это часы, отданные любимому делу.

Согласившись работать в федерации, каждый из энтузиастов должен быть готов к ответу на вопрос:

— А что же федерация?

— А что же Василий Кузьмич Пуговкин?

Появившись в начале нашего фельетона, он уступил место конкретным фактам. Мы расстались с ним, когда он, представившись докладчику, пытался объяснить последнему, что попал на заседание совершенно случайно.

— Очень приятно, очень приятно, — перебил его докладчик. — Почему же случайно? Наоборот! Еще два года назад вас рекомендовали в состав президиума. Тогда нам так и сказали руководители вашего предприятия: товарищ Петелькин — человек во всех отношениях положительный, дисциплинированный, с общественными нагрузками абсолютно согласный.

— Но я Пуговкин, — взмолился Пуговкин. — Я не Петелькин!

— Ну и отлично, — сказал докладчик. — Одним членом общественного органа больше. Продолжим заседание.

В общем и целом все было почти что нормально, за исключением того, что никто не мог вспомнить номер протокола предыдущего заседания. Никто, и уж, конечно, в первую очередь Василий Кузьмич Пуговкин, участник обсуждения вопроса о предстоящем сезоне.

Вл. АНДРЕЕВ



Рисунки Л. Воробьева (г. Шуялай)



Преодолеваю земное притяжение

В ХОККЕЙ ИГРАЮТ... ЖЕНЩИНЫ

Состязания по травяному хоккею среди женских команд в Сингапуре стали обычным явлением. По мнению специалистов, женщины показывают порой филигранную технику обводки и точного паса, однако, уступают мужчинам в скоростных качествах.

Сейчас в Сингапуре на базе спортивных клубов создано более 10 женских хоккейных команд, активно включившихся в борьбу за первенство.

На снимке: эпизод хоккейного матча сингапурского спортивного клуба «Эр-Ар-Си» и медицинского колледжа.

Фото ТАСС



Вратарь «Локомотива»



«Поддержка» в баске

СПОРТИВНЫЕ ГРЫ

№ 3 (250)
март 1976

Год издания XXII

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР

Ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСОЛЬЦЕВ

Редакционная
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
Ю. И. БОЧАРОВ,
А. В. ГАЛИЦКИЙ,
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,
А. Н. ЕВТУШЕНКО,
Ю. А. МЕТАЕВ,
Г. С. МОДОЙ
(ответственный
секретарь),
А. П. СТАРОСТИН,
В. Л. СЫЧ,
А. В. ТАРАСОВ,
О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор
Р. Р. БАРУЦЦИ

Адрес редакции:

Москва, К-6,
Калаяевская ул., д. 27,
телефон 253-06-68.

Л86755

Зак. 1286

Тираж 165 000

Сдано в набор 25 января 1976 г.

Подписано к печати

18 февраля 1976 г.

60 × 90 1/8. 4 п. л. + 0,5 п. л.

Уч.-изд. л. 7,45

Рукописи
не возвращаются.

Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический
комбинат

Союзполиграфпрома
сударственного комитета
вета Министров СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли,
г. Калинин,
пект Ленина, 5.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
ВЫШЛИ СЛЕДУЮЩИЕ
КНИГИ:

Для ВАШЕЙ
Книжной
ПОЛКИ

М. ШИШИГИН. Пропаганда физической культуры и спорта.
Тираж 20 000 экз. Цена 52 коп.

В книге раскрывается содержание понятия пропаганды физической культуры, её цели, задачи, организации, основные направления; анализируются достижения спортивной печати, лекционной и наглядной пропаганды.

На пьедестале — дружба. Тираж 50 000 экз. Цена 78 коп.

Книга рассказывает об искреннем братском сотрудничестве, без которого немислимы отношения спортсменов социалистических стран.

Ваш собственный путь к физическому совершенству. (III и IV ступени ГТО). Тираж 50 000 экз. Цена 21 коп.

Издание предназначено девушкам 16—18 лет и женщинам 19—28 годам. В нем дана система подготовки, которая поможет им успешно сдать нормативы комплекса ГТО.

Приобретайте и сохраняйте силу, бодрость и здоровье. (IV и V ступени ГТО). Тираж 50 000 экз. Цена 31 коп.

Пособие рассчитано на женщин 29—44 лет и мужчин 29—49 лет. В нем рассказано, как самостоятельно подготовиться к выполнению норм IV и V ступеней комплекса ГТО.

С. ГЛАЗЕР. Веселые клюшки. Тираж 300 000 экз. Цена 16 коп.

Книжка адресована ребятам, делающим свои первые шаги в спорте. В ней приведены 18 забавных игр, которые помогут мальчикам приобрести навыки, необходимые будущему хоккеисту.



Прага. 50 лет исполнилось Союзу настольного тенниса Чехословакии. За эти годы чехословацкие игроки 29 раз завоевывали титулы чемпионов мира, 6 раз — чемпионов Европы.

Дакар. Чемпионом Африки по баскетболу стала сенегальская команда «Астра». В присутствии 10 тысяч зрителей она победила египетский клуб «Замалок» — 75:73. Самый «маленький» сенегалец имел рост 194 см.

Берлин. Кубок Германской Демократической Республики по хоккею на роликах выиграла «Хеми» (Граншютц), победившая со счетом 4:3 (2:2) «Ауфбау» (Гера).

Будапешт. Столичный «Ференцварош» выиграл так называемый «Зимний кубок Венгрии по футболу», победив со счетом 4:1 «Уйпешт-Дожа». В этих соревнованиях участвовали все команды высшей лиги.

Яунде. В присутствии 100 тысяч зрителей местная команда «Тоннерс» выиграла Кубок обладателей кубков Африки. Камерунцы со счетом 4:1 (в гостях 1:0) победили команду «Стелла-Абиджан» (Берег Слоновой Кости).

Гавана. Обладателем Кубка Кубы по футболу стала сборная провинции Ориенте, победившая столичных футболистов. В турнире участвовало 12 команд.

Линц. Победив со счетом 29:26 чемпиона Швейцарии «ЕТФ Арбон», команда «ФГ Оффенбург» стала обладателем Европейского кубка по фаустболу (игра волейбольного типа). На третьем месте — клуб «Бенрат» (Дюссельдорф).

Роттердам. Новым тренером знаменитого голландского клуба «Фейоноорд» стал польский специалист Антони Брешанчик.

Буэнос-Айрес. Начались работы по сооружению стадионов в Кардоба, Мендоса и Мар-дель-Плата, где пройдут игры первенства мира 1978 г. Вместимость этих стадионов — от 50 до 60 тысяч. Чемпионом Аргентины по футболу 13 раз подряд стала команда «Ривер Плейт» (Буэнос-Айрес).

Мельбурн. С нынешнего года в Австралии введена общегосударственная футбольная лига. В нее вошли 12 лучших команд.

Монте-Карло. На футбольном турнире национальных сборных юниоров представители ФИФА провели эксперимент. На сей раз они испытали «короткий угловой». Если мяч уходил на угловой из пределов штрафной площадки, удар пробивался с места пересечения штрафной и лицевой линий. В 14 играх турнира с таких «коротких угловых» было забито 9 голов.

Из Блокнота
БОЛЕЛЬЩИК

Игрок считал, что умение «предложить себя» — умение перейти в другую команду.

О форварде, привыкшем к грубости защитников, говорили: легок на подъем.

М. СТОЛИН

Киев

Репутацию игроков подмочил проигрыш с сухим счетом.

Отец радовался: «У меня сын счастливчик — родился в футбольной рубашке!»

И в розыгрыше стандартных положений необходимо искусство.

И в футбольном ансамбле нужны солисты.

Из-за отсутствия льда для тренировок хоккеисты попали в скользкое положение.

Отсутствие воды переполнило чашу терпения ватерполистов.

Во встрече ватерпольных команд выплывала на поверхность их слабая плавательная подготовка.

О. СЕИН

Киев

На вершину славы они восходили маршрутами различной трудности.

Победителей так долго носили на руках, что они разучились ходить

В. БОЯРИНОВ

Москва

Ватерполист изливал душу перед болельщиками.

Высшая мера наказания — пустые трибуны!

Цена матча больше чем два очка.

Не отворачивайся от судьи — посмотри правде в глаза.

Голубая мечта — блеск медалей.

В. КОНЯХИН

Москва

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

На чемпионате Советского Союза. Состязаются волейболисты МВТУ (они в белом) с московскими динамовцами

Фото Ю. Соколова

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Днепропетровская бадминтонистка мастер спорта Алла Звонарева

Фото В. Ульянова



СТАДИОН ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН



Футбольный сезон открывается на юге. Поэтому готовность местных стадионов имеет первостепенное значение. В предлагаемом фоторепортаже, сделанном Виктором Арсирием, показано, как идет подготовка сочинского стадиона, который всегда одним из первых в стране распахивает двери перед футболистами.



Тюльское 1/72
Бобковой

Индекс 70875
Цена номера 40 коп.

